

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение центр развития ребенка детский сад № 14 «Колокольчик» г.о. Спасск - Дальний  
Приморского края

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом заведующего МБДОУ  
ЦРР детский сад №14 «Колокольчик»  
г.о.Спасск-Дальний  
от 31.08.2021г № 124

ПРИНЯТА  
Решением педагогического совета  
МБДОУ ЦРР детский сад №14 «Колокольчик»  
г.о.Спасск-Дальний  
протокол от 30.08.2021г №1

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Муниципального бюджетного дошкольного**  
**образовательного учреждения «Центр развития ребенка**  
**детский сад № 14 «Колокольчик»**  
**г.о. Спасск - Дальний**

Разработана творческой группой:  
Бочко Е.В. - член родительского комитета,

Штабная Л. В. - ст. воспитатель,  
Плахута О.Н. - воспитатель  
Кочнева В. В. - воспитатель  
Макарюк Е.В.-воспитатель

2021 год

## Аннотация.

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения ЦРР «Детского сада № 14 «Колокольчик» (ООП ДО МБДОУ ЦРР детский сад №14), городского округа Спасск-Дальний (далее - Программа) представляет собой нормативный и управленческий документ, регламентирующий структуру, условия и результаты освоения содержания дошкольного образования в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении ЦРР «Детский сад №14 «Колокольчик» городского округа Спасск-Дальний.

Программа составлена в соответствии:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
- Постановлением от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности или безвредности для человека факторов среды обитания»" 01.03.2021
- учётом инновационной образовательной программы «От рождения до школы» авторов Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, издание 6-е дополненное, 2021 года;

Программа направлена на сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста и социальную адаптацию, что предполагает формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок к учебной деятельности

Содержание программы обеспечивает развитие личности ребенка во всех присущих дошкольному возрасту видах деятельности и охватывает следующие направления, представленные образовательными областями: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое. В содержании программы отражены условия предметно-пространственной образовательной среды, характер взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, система отношений ребенка к миру, другим людям, к себе.

Структура программы представлена разделами: целевой, содержательный и организационный. В каждом разделе отражена обязательная часть (60% от общего объема программного содержания), и часть, формируемая участниками образовательных отношений (40% общего объема 3 программного содержания). Обе части дополняют друг друга. Обязательная часть программы предполагает развитие детей в пяти образовательных областях. В часть, формируемую участниками образовательных отношений, включены вариативные / парциальные программы, направленные на познавательное и социально- коммуникативное развитие дошкольников, которые учитывают специфику социокультурных условий,

потребности и интерес семей воспитанников, возможности педагогического коллектива, сложившиеся традиции.

Программа является основой для организации образовательного процесса, а также осуществления его контроля и коррекции, если он перестает соответствовать требованиям, нужным для получения результатов.

Выступая в роли механизма реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), Программа, раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок осуществления совместной, партнерской деятельности детей и взрослых, наилучшим образом направленной на реализацию целевых ориентиров, раскрывает способы интеграции образовательной деятельности дошкольников и методы работы воспитателя. Программа имеет дополнительный раздел «Краткая презентация Программы». Программа может быть востребована дошкольными образовательными учреждениями и организациями.

Содержание Программы выстроено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Каждый образовательный раздел сопровождается перечнем методической литературы, обеспечивающий реализацию указанной образовательной области. Литература в первую очередь представлена такими авторами, как Н.В. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, Л. Пармонова, А.Арушанова, О.Ушакова, Система работы «Школа 2100- Детский сад 2100» и другие. Именно с данными авторскими пособиями педагоги работают последние 3-4 года, хорошо в них ориентируются.

В программе описаны формы, методы, способы взаимодействия с детьми, как в совместной деятельности детей и педагога, так и при организации образовательной деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса Программы представлена дополнительным образованием по речевому развитию «Давайте говорить правильно», «Говорушки», художественно – эстетическому «Цветные ладошки», старших дошкольников на бюджетной основе и внебюджетным дополнительным образованием: речевое развитие «Буковка», физическое развитие (акробатическая гимнастика), обучение детей театральному искусству «Живая сказка» и другие.

В Программе описаны особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, а также с социумом.

В дополнительном разделе Программы размещена краткая презентация, ориентированная на родителей.

Программа может быть востребована дошкольными образовательными учреждениями города.

Программа составлена старшим воспитателем Штабной Л В, творческой группой.

## Содержание

№	Наименование раздела	Стр.
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Обязательная часть Программы	
1.2.1.	Цели, задачи, принципы и подходы к реализации Программы.	2-5
1.2.2.	Значимые для разработки Программы характеристики.	6-7
1.2.3.	Характеристики особенностей развития раннего и дошкольного возраста.	7-10
1.2.4.	Ведущий вид детской деятельности на каждом возрастном этапе.	10-11
1.2.5.	Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы.	11-13
1.2.6.	Показатели развития детей раннего возраста, младшего дошкольного и старшего дошкольного возраста.	14-25
1.2.7.	Базисные характеристики личности к 6-7 годам.	25-31
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел Программы</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в общеразвивающих группах ДОУ.	
2.1.1.	Физическое развитие	27-31
2.1.2.	Социально-коммуникативное развитие	31-34
2.1.3.	Познавательное развитие	34-36
2.1.4.	Речевое развитие	36-38
2.1.5.	Художественно-эстетическое развитие.	38-40
2.2.	Вариативные формы, способы, методы, средства реализации Программы.	40-41
2.2.1.	Культурные практики формирования детской субкультуры в дошкольной группе.	41-46
2.2.2.	Формы организованной образовательной деятельности	47
2.2.3.	Классификация методов организации и осуществления познавательной деятельности детей	48
2.2.4.	Особенности осуществления образовательного процесса.	50-52
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Материально-технические ресурсы	53
3.2.	Психолого-педагогические условия	54-56
3.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	56-57
3.4.	Методические материалы и средства обучения и воспитания.	57-58
3.5.	Режим дня	59-61
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	65
3.7.	Особенности организации предметно-пространственной среды	66-67
3.8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	68-73
<b>4.</b>	<b>Часть ,формируемая участниками образовательных отношений</b>	73-74
5.	Дополнительные образовательные услуги на внебюджетной основе	75
6.	Взаимодействие ДОУ со школой и социумом	
6.1.	Преемственность детского сада и школы	76-78
6.2.	Сотрудничество с другими социальными институтами	78-79
<b>7</b>	<b>Краткая презентация Программы</b>	80
	Список литературы	
	Приложение	

# 1. Целевой раздел.

## 1.1 Пояснительная записка.

Общеобразовательная программа МБДОУ ЦРР «Детский сад №14 «Колокольчик» (далее «Программа») представляет собой вариант стандартизации дошкольного образования.

Основная образовательная программа разработана рабочей группой, включающей в себя педагогов МБДОУ детский сад №14 «Колокольчик», родителей (законных представителей), **Программа составлена в соответствии :**

1.1. Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения ЦРР «Детский сад №14 «Колокольчик» городского округа Спасск-Дальний, далее

Программа разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
- Приказом Министерства образования и науки РФ №1014 от 30.08.2013г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28г. «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»).
- Уставом образовательной организации
- Учетом инновационной образовательной программы «От рождения до школы» авторов Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издание 6-дополненное, 2021 год.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Программа обеспечивает формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). При подготовке Программы проведено изучение пожеланий, запросов участников образовательных отношений.

**Целевой раздел** Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

## **Содержательный раздел**

Программа включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

– социально коммуникативной, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие.

6 Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности. Программа обеспечивает формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

### **1.1.1.Цели, задачи и принципы реализации Программы дошкольного образования.**

**Цель:** Обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС дошкольного образования (п.2.1 ФГОС).

**Направлена на решение задач:**

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических

качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

9) обеспечения вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

### 1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Принципы реализации содержания Программы с учётом инновационной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» авторов Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой :

-соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

-сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

-соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

-обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

-строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; -основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

-предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

-предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности **является игра;**

-допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

-строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между Дошкольным образовательным учреждением и начальной школой.

Для реализации содержания Программы учитывается решение образовательных задач в определённых **видах детской деятельности.**

Для детей раннего возраста это:

-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

- игровая, включая процессуальную игру;

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-экспериментирование с материалами и веществами; -восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;

- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями;
- двигательная активность (овладение основными движениями).

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, конструирование);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями). Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психологические педагогические условия:
- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; 10
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка детским образовательным учреждением и педагогами родителей ( законных представителей) воспитанников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики МБДОУ ЦРР детский сад № 14 «Колокольчик» работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни сокращенного дня пребывания (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»).

Время пребывания детей:  
с 7.30 до 18.00 (10,5 часов).

МБДОУ ЦРР детский сад № 14 «Колокольчик» осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности ребенка в самообразовании и получении дополнительного образования (Устав).



МБДОУ ЦРР детский сад № 14 «Колокольчик» обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 1 года до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты.

Комплектование групп определяется:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Уставом МБДОУ ЦРР детский сад № 14 «Колокольчик».

## **1.2. Обязательная часть программы**

### **1.2.1. Цели, задачи и принципы реализации Программы дошкольного образования.**

**Цель:** создание оптимальных условий развития ребенка, открывающих возможности позитивной социализации, физического и личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

**Цель, формируемая участниками образовательных отношений:** обеспечение речевого, художественно - эстетического и физического развития, овладения различными способами сотрудничества, реализации творческих задатков.

В соответствии с целью все задачи программы сгруппированы в три блока.

**Задачи.**

Задачи адаптации, физического развития и здоровья детей:

1. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период раннего и дошкольного детства.
2. Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие; формирование основ здорового образа жизни.
3. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребенка.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений,** решает задачи:

1. Обеспечить накопление элементарных знаний о физической культуре и спорте
2. Обеспечение гармоничного физического развития.
3. Обеспечить интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, интереса и любви к спорту..

Задачи социализации, разностороннего развития:

1. Сформировать общую культуру личности, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств.
2. Приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
4. Создать условия для развития познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности (игре, общении, продуктивной деятельности, экспериментировании), развития предпосылок учебной деятельности.
5. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе норм и правил поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений,** решает задачи:

1. Сформировать первоначальные представления о родном языке, закладывать навыки грамматически правильно говорить, развивать диалогическую речь.

2. Обеспечить обогащение речевого опыта детей как средства общения и культуры на основе методов активизирующего общения.

3. Обеспечить накопление детьми опыта сотрудничества (различные способы совместного выполнения заданий, удержание правил взаимодействия, продвижение от цели к результату единой группой)

#### Задачи самоутверждения:

1. Создать условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

2. Содействовать развитию способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми.

3. Содействовать формированию инициативности, самостоятельности и ответственности

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, решает задачи:

1. Содействовать развитию художественно - творческих способностей детей в изобразительных и музыкальных видах деятельности, посредством нетрадиционных техник.

2, обеспечить условия для развития творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям.

2. Обеспечить опыт участия в конкурсах, соревнованиях различного уровня (городской, краевой, всероссийский).

#### Задачи коррекционной работы:

1. Сформировать артикуляционные (речевые) умения и навыки: принимать и удерживать артикуляционную позу, плавно переключаясь с одной на другую; навык коартикуляции\*.

2. Научить приемам и способам осознанного распознавания и дифференциации фонем с опорой на сохраненные функции.

3. Обеспечить усвоение лексических и грамматических норм родного языка.

4. Обеспечить получение детьми опыта использования приобретенных речевых умений и навыков в диалогической и монологической речи.

5. Содействовать становлению функции самоконтроля над произносительной стороной речи.

**Принципы, способствующие реализации указанных задач**, во ФГОС сформулированы следующим образом:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- сотрудничество ДОО с семьей;

- учет этнокультурной ситуации развития детей;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок активен в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Подходы к реализации Программы.

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие международные принципы:

- поддержки разнообразия детства, сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценности детства; уважения личности ребенка;

- личностно-развивающим и гуманистическим характером взаимодействия взрослых и детей;
- реализации программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности, общении, в форме творческой активности.

В соответствии с ФГОС ДО Программа детского сада реализует также следующие принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности:

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Им соответствуют аксиологический, культурологический и антропологический, личностно-ориентированный, средовой и деятельностный, компетентностный подходы к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Принципы реализации содержания Программы всех образовательных областей:

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский), которую он как бы проходит вместе со взрослым. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста оно носит непосредственный характер, а старшего — опосредованное: а) через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов); б) через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности (Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).

2. Реализация деятельностного подхода — это развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля). Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе разных видов деятельности, — залог формирования более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей. И даже освоение сенсорных эталонов не сводится к упражнению. Они обязательно должны быть включены в мотивированную для ребенка деятельность (конструирование, лепка, рисование и т.п.) и выступать как результат обобщения свойств предмета в естественных условиях (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Сакулина и др.).

3 Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

4. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

5. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления. Одновременно у детей возникают «умные эмоции» (А.В. Запорожец), связанные с получением удовлетворения от того, что они преодолели трудности, сами нашли решение.

6. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

7. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, вне предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

8. Продуктивное и игровое взаимодействие детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется играющее и обучающееся детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого.

9. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

10. Учет основных когнитивных стилей или модальностей обучения: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

11. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.).

12. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так, девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман).

Сформулированные выше принципы, безусловно, носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Для того, чтобы принципы Программы были реализованы на практике и сотрудники детского сада смогли использовать ее как модель взаимодействия участников образовательного процесса и формирования общего образовательного пространства, в качестве основного используется модульный принцип. В ст.13 «Общие требования к реализации образовательных программ» Закона «Об образовании в Российской Федерации» он описан следующим образом «При реализации образовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность, может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий». Данному принципу соответствует блочно-модульный подход, который и используется при реализации Программы.

### 1.2.2.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

#### Общие сведения о коллективе детей, родителей, педагогов.

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Контингент воспитанников.

На 01.09.2021 год дошкольное учреждение посещает 134 воспитанников, которые по возрастному принципу распределены следующим образом:

Распределение по группам на 01.09.2021 г

№	группа	Возраст детей	Количество детей
1	Первая младшая № 3	1,5-3	16
2	Вторая младшая № 9	3-4	20
3	Средняя № 10	4-5	20
4	Старшая № 8	5-6	20
5	Старшая № 11	5-6	22
6	Подготовительная № 6	6-7	18
7	Подготовительная № 5	6-7	18
		Всего детей	134

Анализ социального паспорта семей.

Взаимодействие детского сада с семьёй является одним из важнейших направлений в организации целостного педагогического процесса. Решающими факторами социального развития личности ребёнка в дошкольном возрасте являются условия жизни и семейное воспитание. Одним из структурных компонентов родительской компетентности является социокультурная ориентация родителей. С целью её выявления в дошкольном образовательном учреждении №14 проведён социологический опрос родителей. В социологическом опросе приняло участие 134 человека. Для получения достоверной и объективной информации педагогами были использованы методы наблюдения и контент – анализ информации. Социальный анализ семей воспитанников показал, что дети в основном воспитываются в полных семьях (93%), родители которых в большинстве заботятся о воспитании детей, о развитии у них разносторонних потребностей. Многодетных семей - 12. Так, например воспитанники детского сада (90%детей) получают дополнительное образование. Количество семей ОВЗ и дети инвалиды – нет. Порядок приёма и отчисления воспитанников осуществляется на основании приказа заведующего МБДОУ ЦРР №14.

#### *Социальный статус родителей.*

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Социальная характеристика семей воспитанников.

Всего в ДОУ 134 семьи.

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	Полные	109
	Одинокие	20
	В разводе	31
	Многодетные	8
	Опекуны	1
Жилищные условия	Имеют собственное жильё	109

	Живут с родителями	30
	Снимают	30
Образование	Высшее	75
	Неполное высшее	5
	Среднее	17
	Среднее специальное	65
	Неполное среднее	7
Социальный состав	Интеллигенция	71
	Рабочие	37
	Служащие	27
	Домохозяйки	24
	Предприниматели	5
	Безработные	5

Преобладают полные семьи, большая часть родителей имеет среднее специальное образование, по социальному составу преобладают семьи рабочих.

### *Кадровый потенциал*

Сведения о педагогическом коллективе.

Характеристики кадрового состава		Количество человек
По образованию	Высшее педагогическое	3
	Среднее педагогическое	10
	Высшее техническое	-
	Среднее медицинское	
По стажу	От 5 до 10 лет	3
	От 10 до 20 лет	7
	Свыше 20	3
По результатам аттестации	Высшая квалификационная категория	5
	Первая категория	4
	Не имеют квалификационной категории	4

Из 13 педагогов в возрасте после 50 лет – (20%) человек. От 40 до 50 лет - (45%) педагога, до 40 лет – (35%) педагога.

В ДОУ – музыкальный руководитель. В текущем учебном году повышение квалификации прошли 3 педагога (15%), краткосрочные курсы – 4 педагога (20%).

Закончили высшие учебные заведения на дистанционном обучении 2 педагога (18%).

Имеют звание «Отличник просвещения», «Почетный работник общего образования»

### **1.2.3. Характеристики особенностей развития детей раннего, дошкольного возраста и детей с ограниченными возможностями здоровья (ФФН, ОНР-3, 4 уровня).**

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре.

**ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ПРЕДМЕТНАЯ.**

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

### **Психологические особенности развития детей дошкольного возраста.**

В младшем дошкольном возрасте (3—5 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

**В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет)** на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

#### **ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ИГРА**

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с *собственными* замыслами и потребностями. Только такая — *самодетельная* — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов



деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные **новообразования возраста**, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

— формирование внутреннего плана деятельности, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;

— формирование знаковой функции, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);

— становление произвольности деятельности, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;

— формирование познавательной мотивации, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и лично значимым, а значит — и более осмысленным. Однако ошибочным подходом является полное подчинение игры решению дидактических задач, что приводит к парадоксальной ситуации дериивации игры на фоне ее тотальной эксплуатации в условиях педагогического процесса. Специфика **сюжетной** игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»).

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет. На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

Педагогу необходимо отслеживать развитие игровой деятельности детей: только развивающаяся деятельность ведет за собой развитие ребенка.

Рассматривая законы и закономерности развития и их взаимосвязь с воспитанием и обучением, можно констатировать, что они выступают звеньями единого процесса становления психики и личности ребенка. С.Л.Рубинштейн писал: «Ребенок не созревает сначала и затем воспитывается и обучается, то есть под руководством взрослых осваивая то содержание культуры, которое создало человечество; ребенок не развивается и воспитывается, а развивается воспитываясь и обучаясь, т.е. само созревание и развитие ребенка в ходе обучения и воспитания не только проявляется, но и совершается». В этом заключается еще один из основных законов развития.

### **Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием**

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

### **Характеристика детей с III уровнем развития речи**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бѣйкамотлит и не узнайа» — белка смотрит и не узнала (*зайца*); «из тубы дым тойбы, потамутахойдна» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («акваиум» — аквариум, «таталлист» — тракторист, «вадапавод» — водопровод, «задигайка» — зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ящика» — взяла из ящика, «тли ведёлы» — три ведра, «коёбкалезит под стула» — коробка лежит под стулом, «нет количнаялка» — нет коричневой палки, «писитламастел, каситлучком» — пишет фломастером, красит ручкой, «ложит от тоя» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «ключит свет», «виноградник» — «он садит», «печник» — «печка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «руки», вместо «воробиха» — «воробы» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «который едет велисипед», вместо «мудрец» — «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в

выборе производящей основы («строит дома — *дóмник*», «палки для лыж — *пáльные*), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («*тракторíл* — тракторист, *чíтик* — читатель, *абрикóснын* — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — *свитенóй, свицóй*»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — *горóхвый*», «меховой — *мéхный*» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «*пальты́*», «*кóфнички*» — кофточки, «мебель» — «*разные стóлы*», «посуда» — «*мíски*»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгаёт), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «*корова*», жираф — «*большая лошадь*», дятел, соловей — «*птичка*», щука, сом — «*рыба*», паук — «*муха*», гусеница — «*червяк*») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «*миска*», «нора» — «*дыра*», «кастрюля» — «*миска*», «нырнул» — «*купался*»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («*неневи́к*» — снеговик, «*хихи́ст*» — хоккеист), антиципации («*астóбус*» — автобус), добавление лишних звуков («*медвэ́дь*» — медведь), усечение слогов («*мисанéл*» — милиционер, «*вап्राво́т*» — водопровод), перестановка слогов («*во́крик*» — коврик, «*восóлики*» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («*кора́быль*» — корабль, «*тырава́*» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

#### **Характеристика детей с IV уровнем развития речи**

Многолетний опыт обучения дошкольников с недоразвитием речи, изучение динамики их продвижения в речевом развитии позволили обосновать необходимость выделения нового, четвертого уровня развития речи (Т. Б. Филочева). К нему были отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: *регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство* и т. д.).

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия (*«креслы» — стулья, кресло, диван, тахта*).

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: *нырнул — «купался»; зашла, пришла — «шла»; треугольный — «острый», «угольный»* и т. д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо *«заяц шмыгнул в нору» — «заяц убежал в дыру»*, вместо *«Петя заклеил конверт» — «Петя закрыл письмо»*), в смешении признаков (*высокая ель — «большая»; картонная коробка — «твердая»; смелый мальчик — «быстрый»* и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: *хороший — добрый («хорошая»), азбука — букварь («буквы»), бег — ходьба («не бег»), жадность — щедрость («не жадность, добрый»), радость — грусть («не радость, злой»)* и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: *молодость, свет, горе* и т. д.

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (*ручище — «рукина, рукакища»; ножщице — «большая нога, ноготища»; коровушка — «коровца», скворушка — «сворка, сворченик»*), наименований единичных предметов (*волосинка — «волосики», бусинка — «буска»*), относительных и притяжательных прилагательных (*смешной — «смехной», льняной — «линой», медвежий — «междин»*), сложных слов (*листопад — «листяной», пчеловод — «пчелын»*), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо *присел — «насел», вместо подпрыгнул — «прыгнул»*). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: *кипятильник — «чай варит»*,

*виноградник* — «*дядя сáдит виноград*», *танцовщик* — «*который тацувáет*» и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение «*широкая душа*» трактуется как «*очень толстый*», а пословица «*на чужой каравай рот не разевай*» понимается буквально «*не ешь хлеба*».

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («*В телевизереказáли Черепáшковнínзи*»), некоторых сложных предлогов («*вылез из шкафа́*» — вылез из-за шкафа, «*встал ко́ласту́ла*» — встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («*в тетради пишу красным ручком и красным карандашом*»; «*я умею казатъ двумяпальцýми*»), единственного и множественного числа («*я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком*»). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («*одела пальто, какая получше*»).

При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

#### **1.2.4. Ведущий вид деятельности ребенка на каждом возрастном этапе.**

Во ФГОС ДО они описываются следующим образом:

- *в младенческом возрасте (2 месяца – 3 года)* – непосредственное эмоциональное общение со взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

- *в раннем возрасте (1-3 года)* - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и т.д.), общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопата и т.д.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- *для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет)* – ряд видов деятельности, таких, как:

\*игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и т.д.;

\*коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

\*познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

\*изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

\*музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

\*двигательная (овладение основными движениями);

\*восприятие художественной литературы и фольклора;

\* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

\*конструирование из разного материала, включая конструкторы, модели, бумагу, природный и иной материал.

Другой особенностью организации развивающего взаимодействия в рамках образовательной Программы детского сада выступает отражение в ней следующих аспектов образовательной среды для ребенка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

### 1.2.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Федеральный компонент планируемых результатов.

Задачи	Планируемые результаты
<p><u>Адаптации, физического развития и здоровья детей:</u></p> <p>1. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период раннего и дошкольного детства.</p> <p>2. Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие; формирование основ здорового образа жизни.</p>	<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями. Может контролировать свои движения, управлять ими.</p> <p>Обладает установкой положительного отношения к миру, окружающим и самому себе, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.</p> <p>Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Владеет разными формами и видами игры. Различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>
<p><u>Социализации, разностороннего развития:</u></p> <p>1. Сформировать общую культуру личности, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств.</p> <p>2. Приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</p> <p>4. Создать условия для развития познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности (игре, общении, продуктивной</p>	<p>Овладевает основными культурными способами деятельности. Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, положительно относиться к разным видам труда. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p>

<p>деятельности, экспериментировании), развития предпосылок учебной деятельности.</p> <p>5. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе норм и правил поведения в интересах человека, семьи, общества.</p>	<p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.</p>
<p><u>Самоутверждения:</u></p> <p>1. Создать условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.</p> <p>2. Содействовать развитию способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми.</p> <p>3. Содействовать формированию инициативности, самостоятельности и ответственности</p>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре. Обладает чувством собственного достоинства. Способен к волевым усилиям, старается разрешать конфликты.</p> <p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания. Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.</p> <p>Склонен наблюдать, экспериментировать. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
<p><u>Коррекционная работа на группах</u></p> <p>1. Сформировать артикуляционные (речедвигательные) умения и навыки: принимать и удерживать артикуляционную позу, плавно переключаясь с одной на другую; навык коартикуляции*.</p> <p>2. Научить приёмам и способам осознанного распознавания и дифференциации фонем с опорой на сохранённые функции.</p> <p>3. Обеспечить усвоение лексических и грамматических норм родного языка.</p> <p>4. Обеспечить получение детьми опыта использования приобретённых речевых умений и навыков в диалогической и монологической речи.</p> <p>5. Содействовать становлению функции самоконтроля над произносительной стороной речи.</p>	<p><u>Умения и навыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформируются артикуляционные умения и навыки: смогут принимать и удерживать требуемую артикуляционную позу, плавно переключаясь с одной на другую; овладеют навыком коартикуляции.</li> <li>- каждый ребёнок овладеет способами распознавания и дифференциации фонем: слуховой, тактильный, артикуляторный, ассоциативный, произносительно-слуховой*.</li> </ul> <p><u>Овладеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-грамматическими нормами: различать окончания падежных форм, правильно согласовывать прилагательные и числительные с существительными; пользоваться предложно-падежными конструкциями при составлении словосочетаний и предложений.</li> <li>- лексическими нормами: сформирован предметно-понятийный словарь; подбирать и определять слова, согласно его лексического значения; выделять и подбирать слова антонимы, синонимы, родственные слова; практически усвоены наиболее распространённые случаи многозначности слов.</li> </ul>

	<u>Каждый ребёнок получит опыт:</u>
--	-------------------------------------

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- составления коллективных высказываний;</li><li>- участия в планируемом диалоге, беседе.</li></ul> |
|--|---|

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры *не подлежат непосредственной оценке*, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы *не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников*.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках *педагогической диагностики*. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее *результаты* могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена *психологическая диагностика развития детей*. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). *Результаты* психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

*Экспресс-оценка развития* детей может проводиться без заполнения специальных бланков и опирается на *интегральные показатели развития ребенка*, а также комплексную характеристику личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста, и сопоставимы с целевыми ориентирами по своему содержанию. Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этой «идеальной» картиной дает педагогу представление о том, насколько успешен ребенок в освоении программы.

Проведение *педагогической диагностики (собственно мониторинга)* рекомендуется проводить дважды в течение учебного года, сформировав предварительно пакет индивидуальных заданий и стимульного материала на каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка.

*Психологическая диагностика развития детей* проводится в случаях, когда несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой.

Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определенной батареи методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.

При соблюдении требований к реализации основной образовательной Программы и образовательной среды, у ребенка формируются фундаментальные качества (личностного и общего психологического развития), обеспечивающие формирование предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.



**Конкретизируя требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы, показатели развития детей в возрасте – 1, 3, 5 и 7 лет**, с опорой на научно-методическую литературу таких авторов, как:

Колесникова Е.В. Тесты для детей 4-х лет.

Колесникова Е.В. Тесты для детей 5-ти лет.

Колесникова Е.В. Тесты для детей 6-ти лет.

Колесникова Е.В. Диагностика математических способностей. 2014,

Микляева Н.В., Гладких Л.П. Экспресс-диагностика развития детей. 2006,

Соколова Ю. Тесты на готовность к школе. 2010,

Венгер А.Л. Психологическое консультирование и диагностика.2005,

Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду.2017

Трифонова Е.В. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Истоки», 2017;

Немов Р.С. Психология. Психодиагностика.

Микляева Н.В., Мониторинг эффективности реализации образовательной программы детского сада, 2016;

Лункина Е.Н. Тесты для будущих первоклассников., 2017,

Ю.А.Афонькина, Т.Э.Белотелова , Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет., 2017;

К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина и Л.Г. Голубева «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» ,2016;

О.А. Скоролупова «Тематический контроль в дошкольном образовательном учреждении», 2017;

Н.С. Голицына «Организация и проведение тематического контроля в дошкольном образовательном учреждении»,2016;

М.Н. Рунова «Двигательная активность ребенка в детском саду», 2016г;

О.С. Ушакова «Развитие речи дошкольников», 2020,

**Планируемые результаты представлены в Программе следующим образом.**

Задачи	Планируемые результаты (показатели) освоения детьми Программы
<b>Ранний возраст</b>	
Адаптация, физическое развитие, здоровье	<p><i>Проявления в психическом развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• преобладает уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников;</li> <li>• интерес к окружающему проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими;</li> <li>• умение выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (пождать, потерпеть);</li> <li>• умение различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет (не кричать, не падать на пол, не стучать ногами, легко переключаться, быстро успокаиваться и др.).</li> </ul> <p><i>Проявления в физическом развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (выс. 10 ), в различном темпе; бег в разных направлениях и к цели, не прерывный в течение 30—40 сек.; прыжки на месте и с про движением вперед);</li> <li>• воспроизводит простые движения по показу взрослого;</li> <li>• охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;</li> <li>• получает удовольствие от процесса выполнения движений.</li> </ul>

	<p><b>Эмоциональные проявления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуждается в эмоциональной поддержке («молодец», «ты очень хороший мальчик», «умница» и т.п.);</li> <li>• проявляет любовь и нежность к близким людям;</li> <li>• реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения;</li> <li>• появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы, и т.п.).</li> </ul> <p>О нормальном функционировании организма ребенка свидетельствует: глубокий сон и активное бодрствование, хороший аппетит, регулярный стул.</p>
<p>Социализация, разностороннее развитие</p>	<p><b>Предметно-орудийная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется туалетом, вытирает руки полотенцем, использует мыло, носовой платок и др.);</li> <li>• самостоятельно находит и применяет орудия для достижения цели (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мячик);</li> <li>• способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки; помогает взрослому убирать игрушки);</li> <li>• ребенок стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!»;</li> <li>• выполняя действия, называет себя не только по имени, но и использует местоимение «Я».</li> </ul> <p><b>Символично-моделирующие виды деятельности</b></p> <p><i>Сюжетно-отобразительная игра:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать ее действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.);</li> <li>• использует предметы заместители (кормит куклу палочкой и др.).</li> </ul> <p><b>Действия с предметами как основа познавательного развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• действия руки контролирует зрением;</li> <li>• овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;</li> <li>• вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм («стаканчики», «волшебный сундучок» и др.);</li> <li>• группирует предметы по цвету (основные цвета), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);</li> <li>• умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения (большой — поменьше — маленький);</li> <li>• выполняет несложное конструирование из кубиков (строит башенку, поезд, скамеечку, кроватку, диванчик и т.п.) и включает их в игру.</li> </ul> <p><b>Общение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общение осуществляется на основе использования речи;</li> <li>• действия с предметами начинают выполняться по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.);</li> <li>• обращается ко взрослому с просьбой о помощи (подходит к воспитателю, чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.);</li> <li>• активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.).</li> </ul>
<p>Самоутверждение</p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p>

<p>ждения, самореализации, творческого развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки; начинает давать им название;</li> <li>• возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.).</li> </ul> <p><i>Подражание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активно подражает сверстникам и взрослым;</li> <li>• показывает действием неодушевленные предметы (как летит самолет, едет машина),</li> <li>* изображает животных и др.</li> </ul> <p><i>Пассивная (импрессивная) речь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по инструкции взрослого узнает и правильно показывает предметы и их части на картинках, т.е. соотносит изображение и реальный предмет;</li> <li>• выполняет инструкции взрослого («Подойди к столу», «Возьми мишку»);</li> <li>• проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий («Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» и др.);</li> <li>• эмоционально реагирует на песенки и потешки («Петушок, петушок», «Пошел котик на Торжок» и др.).</li> </ul> <p><i>Активная (экспрессивная) речь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина, — у машины колеса и руль, машина едет, она красная);</li> <li>• владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя предложения изменяет слова по родам, числам и падежам;</li> <li>• способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «кто?», «что?» и ждет на них ответа).</li> </ul>
<p>К окончанию младшего дошкольного возраста ( к 5 годам).</p>	
<p>Адаптация, физическое развитие, здоровье</p>	<p><i>Проявления в психическом развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;</li> <li>• стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;</li> <li>• стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).</li> </ul> <p><i>Проявления в физическом развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);</li> <li>• сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);</li> <li>• подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);</li> <li>• прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;</li> <li>• бегают свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;</li> <li>• бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;</li> <li>• хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;</li> <li>• накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);</li> <li>• активен, хорошо ест и спит;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).</li> </ul> <p><i>Эмоциональные проявления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);</li> <li>• хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);</li> <li>• способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;</li> <li>• проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);</li> <li>• с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;</li> <li>• осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).</li> </ul>
<p>Социализация, разностороннее развитие</p>	<p><i>Общение со взрослым:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;</li> <li>• поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);</li> <li>• умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;</li> <li>• в общении проявляет уважение к взрослому.</li> </ul> <p><i>Общение со сверстниками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);</li> <li>• проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;</li> <li>• умеет договариваться со сверстниками;</li> <li>• проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).</li> </ul> <p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;</li> <li>• самостоятельно организует предметно-игровую среду;</li> <li>• в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;</li> <li>• действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);</li> <li>• использует высказывания и ролевою беседу с другими детьми;</li> <li>• индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на</li> </ul>

себя ролью.

*Режиссерские игры:*

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

*Народные игры:*

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

*Дидактические игры:*

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

*Ориентировка в окружающем:*

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

*Экспериментирование:*

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

*Развитие обобщений:*

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов

	<p>одинаковой формы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);</li> <li>• имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);</li> <li>• владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).</li> </ul>
<p>Самоутверждения, самореализации, творческого развития</p>	<p><i>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;</li> <li>• речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;</li> <li>• использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);</li> <li>• создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).</li> </ul> <p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;</li> <li>• применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);</li> <li>• пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);</li> <li>• участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).</li> </ul> <p><i>Самообслуживание и элементы труда:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;</li> <li>• владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);</li> <li>• стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).</li> </ul> <p><i>Речь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;</li> <li>• может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);</li> <li>• употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;</li> <li>• использует речь для планирования действий;</li> <li>• понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);</li> <li>• свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;</li> <li>• проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;</li> <li>• по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из</li> </ul>

	<p>телепередач, книг и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом; <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слове, предложении).</li> </ul> </li> </ul>
<p>К концу старшего дошкольного возраста (к 7 годам)</p>	
<p>Адаптация, физическое развитие, здоровье</p>	<p><i>Проявления в психическом развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;</li> <li>• стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;</li> <li>• стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).</li> </ul> <p><i>Проявления в физическом развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);</li> <li>• сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);</li> <li>• подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);</li> <li>• прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;</li> <li>• бегает свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;</li> <li>• бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;</li> <li>• хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;</li> <li>• накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);</li> <li>• активен, хорошо ест и спит;</li> <li>• владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях)</li> </ul> <p><i>Эмоциональные проявления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);</li> <li>• хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);</li> <li>• способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;</li> <li>• проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);</li> <li>• с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;</li> <li>• осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими</li> </ul>

	игрушками и др.).
Социализация, разностороннее развитие	<p><i>Общение со взрослым:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;</li> <li>• поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.); • умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;</li> <li>• в общении проявляет уважение к взрослому.</li> </ul> <p><i>Общение со сверстниками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);</li> <li>• проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;</li> <li>• умеет договариваться со сверстниками;</li> <li>• проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).</li> </ul> <p><i>Ориентировка в окружающем:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;</li> <li>• имеет представление о России как своей стране;</li> <li>• узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);</li> <li>• интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);</li> <li>• имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;</li> <li>• имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);</li> <li>• знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);</li> <li>• имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;</li> <li>• ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);</li> <li>• понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);</li> <li>• обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.</li> </ul> <p><i>Экспериментирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;</li> <li>• находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;</li> <li>• устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).</li> </ul>



	<p><i>Развитие обобщений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);</li> <li>• объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);</li> <li>• имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);</li> <li>• владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).</li> </ul> <p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;</li> <li>• самостоятельно организует предметно-игровую среду;</li> <li>• в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;</li> <li>• действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);</li> <li>• использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;</li> <li>• индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.</li> </ul> <p><i>Режиссерские игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;</li> <li>• создает и проигрывает целостные сюжеты;</li> <li>• удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.</li> </ul> <p><i>Народные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);</li> <li>• испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).</li> </ul> <p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);</li> <li>• умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).</li> </ul>
<p>Самоутверждения, самореализации, творческого развития</p>	<p><i>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;</li> <li>• речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;</li> <li>• использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);</li> <li>• создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).</li> </ul> <p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;</li> <li>• применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки)</li> <li>• пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего)</li> </ul>

	<p>для получения новой целостности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).</li> </ul> <p><i>Самообслуживание и элементы труда:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;</li> <li>• владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);</li> <li>• стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).</li> </ul> <p><i>Речь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;</li> <li>• может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);</li> <li>• употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;</li> <li>• использует речь для планирования действий;</li> <li>• понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);</li> <li>• свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;</li> <li>• проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;</li> <li>• по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);</li> <li>• рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;</li> <li>• имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слове, предложении).</li> </ul>
--	--

Данные планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам и представлены более подробно в «Рабочих программах» каждой возрастной группы.

## ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

на этапе завершения дошкольного образования. ИЗ ФГОС. 4.6.

### **1.2.7. Базисные характеристики личности к 6—7 годам (как итоговая результативность освоения Программы)**

*Компетентность.* К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У ребенка в 6—7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство — ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звуке, слове, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

*Эмоциональность.* Ребенок 6—7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

*Креативность.* Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

*Произвольность.* Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Инициативность* проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициатирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливым умом, изобретательностью.

Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

*Самостоятельность и ответственность.* Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам

находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

*Самооценка.* Ребенок 6—7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

*Свобода поведения* семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью. Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию *безопасности*. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

## **2.Содержательный раздел Программы.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в общеразвивающих группах.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

#### **Задачи адаптации и физического развития реализуются в образовательной области**

«Физическое развитие» включающей в себя два тематических блока «Здоровье», «Физическая культура»

Реализация содержания образовательной области осуществляется:

- в рамках НОД – дисциплина «Физическая культура» (интегрируются блоки «Здоровье» и «Физическое развитие»), интегрируются области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»;
- в совместной деятельности взрослых детей (игры, соревнования, тематические дни здоровья и т.д.), с обеспечением интеграции областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»;
- в самостоятельной деятельности детей;
- в режимных моментах.

#### **2.1.1.Физическое развитие.**

Цели и задачи, определяемые ФГОС ДО в данном направлении дифференцируются в Программе на два тематических блока: «Здоровье» и «Физическая культура».

##### Тематический блок «Здоровье»

Во ФГОС ДО к нему относятся задачи:

1.Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей.

2. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие.

3. Создавать условия, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма.

4. Формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности; овладевать его элементарными нормами и правилами ( в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

5. Оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья детей.

#### Тематический блок «Физическая культура»

Во ФГОС к нему относятся задачи:

1. Овладеть основными движениями и развивать разные формы двигательной активности ребенка.

2. Развивать крупную и мелкую моторику.

3. Поддерживать инициативу и самостоятельность детей в двигательной деятельности и организовывать виды деятельности, способствующие физическому развитию.

4. Формировать готовность и интерес к участию в подвижных играх и соревнованиях.

5. Формировать физические качества (выносливость, гибкость и т.д.).

Данные задачи определяют содержание образовательной работы с детьми.

В целом содержание тематического модуля «Здоровье» внутри образовательной области «Физическое развитие» включает приобретение опыта двигательной деятельности детей, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию крупной и мелкой моторики рук, равновесия и координации движений, становлению ценностей здорового образа жизни, овладению его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В свою очередь, содержание тематического блока «Физическая культура» внутри образовательной области «Физическое развитие» включает приобретение опыта в двигательной и физкультурной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств; овладение подвижными играми с правилами, развитие способности к правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, спортивных соревнованиях, олимпийских играх.

Реализация образовательной области «Физическое развитие» осуществляется посредством методического обеспечения, представленного в таблице.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает два тематических модуля: «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», «Физическая культура».

Реализация содержания образовательной области осуществляется:

- в рамках ОД – дисциплина «Физическая культура» (интегрируются модули «Физическое развитие», «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»), интегрируются в области «Познавательное развитие». «Социально-коммуникативное развитие»;
- в совместной деятельности взрослых и детей (игры, соревнования, тематические дни здоровья, проектная деятельность и т.д.) с обеспечением интеграции областей «Познавательное развитие». «Социально-коммуникативное развитие»;
- в самостоятельной деятельности детей (самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры);
- в режимных моментах (комплексы закалывающих процедур, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во вторую половину дня).

## Тематический модуль

### «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

Во ФГОС ДО к нему относятся задачи:

- формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности, овладевать его элементарными нормами и правилами ( в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизических и других особенностей;
- создать условия, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- создать условия для формирования полезных привычек в условиях совместной и коллективной двигательной деятельности воспитанников, подвижных и спортивных игр.

Данные задачи определяют *содержание* тематического модуля «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», которое в целом включает:

- приобретение опыта двигательной деятельности детей, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию крупной и мелкой моторики, равновесия и координации движений;
- становление ценностей здорового образа жизни;
- овладение его элементарными нормами и правилами ( в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

*Реализация содержания тематического модуля «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» в разных возрастных группах представлена следующим образом:*

Возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"><li>- может усваивать разучиваемые движения, связанные с укреплением здоровья, при мотивации и организующей помощи взрослого;</li><li>- испытывает удовольствие от общения со взрослым по поводу выполнения правил гигиены, утренней гимнастики и физических упражнений. Комментирует их выполнение по подражанию действиям взрослого, передавая его установки на ценность данных процедур и мероприятий.</li><li>- испытывает удовольствие от организованной двигательной активности.</li><li>- под контролем взрослого и при его помощи участвует в организации культурно-гигиенических процедур, проявляя опережающую активность. Затрудняется в воспроизведении последовательности культурно-гигиенических действий, но в случае затруднений обращается за помощью к взрослому.</li></ul>
Вторая младшая	<ul style="list-style-type: none"><li>- правильно умывается, моет руки, одевается и раздевается. Замечает не порядок в одежде, устраняет ее с небольшой помощью взрослого.</li><li>- имеет представление о ценностях здоровья, пользе закаливания. Необходимости соблюдения гигиены, пользе утренней гимнастики, однако знания могут расходиться со стремлением реализовать их на практике.</li><li>- нравиться двигаться. Может усваивать разучиваемые движения при мотивации и организующей помощи взрослого. Пытается корректировать свои движения при выполнении упражнений по образцу взрослого.</li><li>- пользуется вместе с другими детьми столовыми приборами, салфеткой, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, может комментировать их действия. Действия требуют небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого.</li></ul>
Средняя	<ul style="list-style-type: none"><li>- владеет культурно-гигиеническими навыками;</li><li>- знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о</li></ul>

	<p>составляющих ЗОЖ: питания, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, витаминах, оказании элементарной помощи при ушибах и травме, однако знания могут расходиться со стремлением реализовать их на практике.</li> <li>- уровень развития мелкой моторики позволяет ребенку овладеть необходимыми специальными умениями и навыками, связанными с продуктивными видами деятельности;</li> <li>- может усваивать разучиваемые движения общей моторики;</li> <li>- включиться в беседу о значении физических упражнений;</li> <li>- обратиться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</li> <li>- правильно умывается, моет руки с мылом как в условиях самостоятельной, так и коллективной деятельности. Пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно, полощет рот после еды.</li> </ul> <p>Действия требуют небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого.</p>
Старшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно правильно умывается, моет руки с мылом. Правильно пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно, полощет рот после еды;</li> <li>- знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих ЗОЖ: питания, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур;</li> <li>- может осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, понимать указания взрослого;</li> <li>- знает о частях тела и об органах чувств человека, пользе утренней зарядки и физических упражнений, витаминах, оказании элементарной помощи при ушибах и травме;</li> <li>- обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме;</li> <li>- может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил ЗОЖ, используя форму речи-доказательства.</li> <li>- оказывает помощь в организации режимных моментов сверстникам, в осуществлении культурно-гигиенических процедур;</li> <li>- может откликнуться на предложение взрослого помочь более младшим детям в детском саду.</li> </ul>
Подготовительная к школе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- культурно-гигиенические навыки сформированы, автоматизированы (застегивает и расстегивает пуговицы, ухаживает за одеждой, одевается, раздевается, принимает пищу, укладывается спать, создает и контролирует условия их выполнения, исполняет качественно). Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность;</li> <li>- знаком с понятиями «Здоровье», «болезнь». Имеет представления о составляющих ЗОЖ: важности соблюдения режима дня, рациональном питании, пользе и видах закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, значении двигательной активности;</li> <li>- может активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, проявляет в двигательных действиях инициативу, самостоятельность, творчество.</li> <li>- дает самостоятельно эмоциональную оценку спортивным мероприятиям;</li> <li>- может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания своего и другого ребенка.</li> <li>- помогает сверстникам при выполнении культурно-гигиенических процедур.</li> </ul>

Во ФГОС ДО к нему относятся задачи:

- организовать виды деятельности, способствующие физическому развитию, накоплению и обогащению двигательного опыта;
- создавать условия для овладения основными движениями и развития форм двигательной активности ребенка;
- поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать важные сведения о событиях спортивной жизни;
- развивать общую и мелкую моторику, двигательные способности;
- развивать *интеллектуальные* (осознание потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании), *организационные* (самостоятельная организация подвижных и спортивных игр), и *творческие* (придумывание вариантов игр, импровизация в двигательных играх) способности в условиях организации разных видов двигательной активности.

Данные задачи определяют *содержание* образовательной работы с детьми:

- приобретение опыта двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих формированию опорно-двигательной системы организма,
- развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
- овладение подвижными играми с правилами,
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

*Реализация содержания тематического модуля «Физическая культура» в разных возрастных группах представлена следующим образом:*

Возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладевает основными движениями: ползание, лазание, бег, ходьба, разнообразные действия с мячом: брать, держать, переносить, класть, бросать, катать;</li> <li>- демонстрирует выполнение основных движений, если задания даются в игровой форме, в неигровой форме может их самостоятельно не повторить;</li> <li>- старается согласовывать движения, но плохо ориентируется в пространстве;</li> <li>- двигается естественно, не напряженно;</li> <li>- проявляет интерес к совместной двигательной активности с другими детьми, любит играть вместе с ними;</li> <li>- передает простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки, как птички и т.п.)</li> </ul>
Младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сохраняет правильную осанку в различных положениях (сидя, стоя);</li> <li>- ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя координацию движений рук и ног;</li> <li>- навыки лазания, ползания, прыжков и метания развиты в соответствии с возрастными требованиями;</li> <li>- энергично отталкивает мяч при катании, бросании, учится ловить мяч двумя руками одновременно.</li> <li>- учится кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</li> <li>- учиться реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., выполнять правила в подвижных играх.</li> <li>- соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид</li> </ul>



	<p>движения в соответствии с поставленной задачей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласовывает движения, ориентируется в пространстве.</li> </ul>
Средняя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировано умение сохранять правильную осанку в положении сидя и стоя, движении, при выполнении упражнений в равновесии;</li> <li>- соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазания и ползания;</li> <li>- энергично отталкивает мяч при катании, бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 – 20 см.</li> <li>- движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно;</li> <li>- развито умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя координацию рук и ног;</li> <li>- пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений.</li> <li>- сформировано умение строится в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве.</li> <li>- в играх выполняет сложные правила, меняет движения.</li> </ul>
Старшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Настойчиво и быстро овладевает новыми физическими упражнениями и играми; соблюдает технику основных движений.</li> <li>- развиты физические качества: быстрота, сила, ловкость, гибкость, красота выполнения;</li> <li>- прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется;</li> <li>- сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и ведет при ходьбе;</li> <li>- хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.</li> <li>- выполняет элементы спортивных игр, использует игры с элементами соревнований и игры эстафеты</li> </ul>
Подготовительная к школе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положение тела сохраняет правильное в различных видах деятельности;</li> <li>- выполняет движения ритмично, соблюдает темп, хорошо ориентируется в пространстве, движения осознанные;</li> <li>- требования техники основных движений соблюдает, добивается легкости, точности, естественности и выразительности выполнения основных движений;</li> <li>- развит интерес к физической культуре, различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны;</li> <li>- развита сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость;</li> <li>- активно осваивает спортивные упражнения, результативно участвует в соревнованиях, объективно оценивает свои движения, замечает ошибки;</li> <li>- может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь.</li> <li>- любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты подвижных игр и комбинирует движения.</li> </ul>

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
-------------------	----------------------	--------------	-------------

1	2	3	4
<i>Тематический блок «Здоровье»</i>			
Новикова И.М.	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников	М.:Мозаика-Синтез	2009
Кочеткова Л.В	Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ	М.:Айрис	2007
С.Н. Агаджанова	Как ухаживать за больным ребенком.	Детство-Пресс	2012
Кареева Т.Г	Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы	Волгоград, изд. «Учитель»	2009
Е.А. Бабенкова	Как сделать осанку красивой, а походку легкой.	ТЦ «Сфера»	2008
А.А. Потапчук	Как сформировать правильную осанку.	С-Петербург, «Речь»	2009
А.А. Потапчук,	Двигательный игротренинг для дошкольников.	Творческий центр «Сфера»	2009
В.Т.Кудрявцева, Б. Егоров	Развивающая педагогика оздоровления	Линка-пресс, Москва	2016
Л.Н.Волошина	Играйте на здоровье. Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет	Аркти	2016
Н.И. Бочарова	Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста.	Аркти	2016
Е.П. Арнаутова	Педагог и семья.	ТЦ Сфера	2016
Т.Л.Богина	Медико-педагогические основы охраны здоровья дошкольников.	ТЦ Сфера	2016
Л.Уланова, С.О. Иордан	Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет.	Детство-Пресс	2016
В.Н.Кастыркина, Г.П.Попова	Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа.	«Учитель»	2016
Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова	Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа	«Учитель»	2016
И.В. Кравченко	Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы.	ТЦ Сфера	2016
<i>Тематический модуль «Физическая культура»</i>			
Рунова М.А.	Двигательная активность ребенка в детском саду.	ТЦ Сфера	2017
Н.В. Полтавцева	Физическая культура в дошкольном детстве.	ТЦ Сфера	2018
М.Ф. Литвинова	Физкультурные занятия с детьми раннего возраста: третий год жизни	ТЦ Сфера	2017
Н.Б.Муллаева	Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников	ТЦ Сфера	2017
Павлова Л.Н	Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3 лет.	ТЦ Сфера	2018
Л.Д. Глазырина	Методика физического воспитания детей дошкольного возраста.	ВЛАДОС	2017
Л.Д. Глазырина	Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст.	ВЛАДОС	2017

Л.Д. Глазырина	Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст.	ВЛАДОС	2017
Т.Е. Харченко	Утренняя гимнастика в детском саду.	Мозаика-Синтез	2017
Бабенкова Е.А.	Подвижные игры на прогулке	ТЦ Сфера	2012
Харченко Т.Е.	Спортивные праздники в детском саду.	ТЦ Сфера	2013

### **2.1.2.Социально-коммуникативное развитие.**

Задачи социализации и разностороннего развития реализуются посредством

«Социально-коммуникативного развития», «Познавательного развития», «Речевого развития» и тематических блоков, выделяемых в данных областях. Кроме этого комплексная реализация задач достигается за счет интеграции с образовательными областями «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое».

Реализация содержания данной образовательной области осуществляется:

- в рамках НОД ( в предметных дисциплинах «Формирование целостной картины мира», «Развитие речи», «Изобразительная деятельность – рисование, лепка, аппликация», «Конструировании», вариативной программе «Краеведение»);

-в совместной деятельности взрослых и детей (творческие задания в группах, игры, проектно-исследовательская деятельность, беседы, ситуации и т.д.), интегрируются тематические блоки «Труд», «Социализация», «Безопасность», а также образовательные области «Познавательная развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» ;

- в самостоятельной деятельности детей;

- в режимных моментах (самообслуживание, элементарный хозяйственно-бытовой труд, прогулки ит.д.);

В качестве задач данной образовательной области выступают :

- 1.Приобщать детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- 2.Формировать представления о малой Родине, Отечестве, многообразии стран и народов мира.
- 3.Формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств.
- 4.Поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребенка в различных видах деятельности.

Данные задачи реализуются посредством блоков «Социализация», «Труд», «Безопасность». предусматривают местный и региональный компонент в каждой возрастной группе.

Тематический блок «Социализация» решает задачи:

1.Формировать и поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в собственных возможностях и способностях.

2.Позитивно социализировать и развивать инициативу ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видах деятельности.

3.Поддерживать положительное, доброжелательное отношение детей к друг другу и взаимодействие в разных видах деятельности.

4.Формировать готовность к усвоению духовно-нравственных и социокультурных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Содержанием данного тематического блока является:

- поддержка педагогом спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- приобщение детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми;

- педагог учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово;

- педагог создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами;

- педагог развивает общение детей со взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;

- учит способам диалогического взаимодействия (соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером);

- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование), развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

- поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников; планирование игровых событий и действий, согласование их с партнерами по игре;

- уделяет внимание освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, социальной структурой ролевого поведения; обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;

### Тематический блок «Труд».

Во ФГОС ДО к нему относятся задачи:

1. Поддерживать и обогащать игру детей через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организовывать тематические сюжетно-ролевые игры.

2. Развивать способность проявлять себя как субъекта элементарной трудовой деятельности (трудовых поручений взрослого).

3. Формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда в интересах человека, семьи, общества.

4. Развивать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

С точки зрения содержания данный тематический блок направлен на:

- развитие готовности и способности к самообслуживанию, действиям с бытовыми предметами – орудиями согласно их назначению, элементарному бытовому труду ( в помещении и на улице);

- формирование способности планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, стараться учитывать их интересы и потребности; способствовать развитию чувства ответственности за общее дело;

- формирование у детей представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда; уважительное отношение к труду взрослых, формирование чувства принадлежности к своей семье, обществу и сообществу детей и взрослых в детском саду.

- формирование первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, элементарные навыки ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);

- воспитывает бережное отношение природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;

- помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;

- поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

#### Тематический блок «Безопасность»

Во ФГОС ДО к нему относятся задачи:

1. Развивать социальный интеллект, связанный с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения.

2. Развивать способность ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

3. Развивать поведение в интересах человека, семьи, общества.

С точки зрения содержания данный тематический модуль направлен на:

- на обеспечение без барьерной среды жизнедеятельности, способствующей освоению образовательной программы детьми с ОВЗ;

- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и оказанию взаимопомощи в организации безопасного поведения;

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая правила безопасного поведения;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Методическое сопровождение данных тематических модулей – внутри образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено в таблице.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений. Задачи данной образовательной области реализуются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение задач предусматривается не только в рамках НОД но и

- в ходе режимных моментов (самообслуживание, элементарный хозяйственно-бытовой труд, прогулки и пр.);

- в совместной деятельности взрослых и детей (творческие задания в группах, решение проблемных ситуаций, игры, проектно-исследовательская деятельность, беседы и пр.);

- в самостоятельной деятельности детей.

В качестве задач данной образовательной области выступают:

- обеспечить усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- формировать представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;

- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;

- поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребенка в различных видах деятельности;

- формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Данные задачи реализуются через тематические модули «Социализация», «Труд».  
«Безопасность»

### Тематический модуль «Социализация»

Во ФГОС ДО к нему относятся задачи:

- создать условия для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитывать моральные и нравственные качества ребенка;
- формировать умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим;
- формировать готовность детей к совместной деятельности, развивать умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

С точки зрения *содержание* данный тематический модуль направлен:

- на обеспечение эмоционального благополучия ребенка, которое достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие умения детей работать в группе сверстников, готовности и способности к совместным играм со сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- усвоение норм, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях, планете Земля, как общем доме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание тематического модуля «Социализация» в разных возрастных группах представлено в таблице:

Возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"><li>- знает свой статус в семье, имена родителей, близких родственников;</li><li>- дает себе общую положительную оценку;</li><li>- может объединять отдельные действия в игровые цепочки;</li><li>- использует игровые способы действий, предложенные взрослым;</li><li>- нуждается в положительной оценке взрослого;</li><li>- может обмениваться игрушками, просить их, а не отнимать;</li><li>- знает свое имя, части тела и органы чувств.</li></ul>
Вторая младшая	<ul style="list-style-type: none"><li>- знает свое имя и откликается на него, себя обозначает личным местоимением, знает свои части тела и органы чувств;</li><li>- знает свой статус в семье, имена родителей, близких родственников;</li><li>- дает себе положительную общую оценку;</li><li>- откликается на игру, предложенную взрослым, подражая его действиям, пытается использовать самостоятельно предметы-заместители;</li><li>- замечает и адекватно реагирует на эмоциональное состояние взрослых и детей;</li><li>- нуждается в положительной оценке взрослого;</li><li>- проявляет интерес к игровым действиям сверстников, подражает им, стремится обходиться без помощи взрослого;</li></ul>
Средняя	<ul style="list-style-type: none"><li>- имеет представление и может рассказать о себе (имя, пол, возраст), принимает разные социальные роли, подражая взрослым;</li><li>- знает имена членов семьи, знает свои обязанности в семье;</li><li>- самостоятельно подбирает игрушки и игрушки для игры, в игре использует предметы-заместители, строит с ними игровые действия;</li><li>- имеет первичные гендерные представления (мальчики-сильные, девочки-нежные);</li><li>- ориентируется на правила игры, проявляет понимание к общим правилам общения и поведения.</li></ul>

Старшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет о себе представление, проявляет внимание к своему здоровью, интерес о работе внутренних органов, органов чувств;</li> <li>- знает членов семьи по именам, знает свои обязанности;</li> <li>- самостоятельно выполняет правила поведения, соблюдает элементарные правила вежливости, проявляет отрицательное отношение к грубости;</li> <li>- использует в игре предметы-заместители, отражает в игре взаимодействия людей;</li> <li>- знает название страны, города и улицы, на которой живет, имеет представление, что является гражданином России;</li> <li>- самостоятельно объединяет несколько игровых действий в одну сюжетную линию, принимает на себя роль;</li> <li>- стремится договориться в игре о распределении ролей и контролирует соблюдение правил;</li> <li>- может сравнить свое поведение с поведением других детей, имеет первичные гендерные представления .</li> </ul>
Подготовительная к школе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения, о семье, знает всех по именам, объясняет их профессиональные обязанности);</li> <li>- проявляет заботливое отношение к малышам, уважительное к окружающим, желание помогать им;</li> <li>- имеет представления о стране, государственных праздниках, достопримечательностях и традициях родного края, города;</li> <li>- придумывает самостоятельно новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретирует опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений,</li> <li>- участвует в различных театрализованных представлениях, используя средства выразительности (поза, мимика, жест, интонация);</li> <li>- стремится регулировать игровые отношения, договориться о распределении ролей, контролирует правила поведения;</li> <li>- может рассказать о других странах, правах детей в мире.</li> </ul>

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия, формирования доброжелательных отношений, развития самостоятельности педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаруживать конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; поддерживать инициативу детей по созданию новых норм и правил;
- выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, изменять игровое пространство.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его;
- предъявлять и обосновывать свою инициативу;
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе.

Для осования мира во всей его полноте со стороны смыслов и норм, которые приобретаются в игре, педагогу необходимо создавать условия для развития свободной игровой деятельности, а именно:

- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо.

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязи между игрой и другими видами деятельности.

### Тематический модуль «Труд»

Во ФГОС ДО к нему относятся задачи:

- поддерживать спонтанную игру детей, обогащать ее через наблюдение за трудовой деятельностью взрослых и организовывать тематические сюжетно-ролевые игры;
- поощрять инициативу и самостоятельность в организации труда под руководством взрослого;
- развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможность самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
- формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда в интересах человека, семьи, общества;
- развивать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

С точки зрения *содержания* данный тематический модуль направлен на:

- развитие навыков самообслуживания, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование умений ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

С целью формирования позитивных установок к различным видам труда педагог осуществляет образовательную деятельность :

- в процессе организованной образовательной деятельности: наблюдениях, чтениях и обсуждениях, просмотрах и обсуждениях, и пр.
- при проведении режимных моментов: ситуативные беседы, подчеркивающие их пользу; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания: помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений.
- самостоятельной деятельности: индивидуальные игры, игры совместные, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие формирование положительного отношения к труду.

*Реализация содержания тематического модуля «Труд» в разных возрастных группах представлено в таблице:*

Возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Ранний возраст	- ситуативно проявляет желание принять участие в труде взрослого. Проявляет особое отношение к кукле как заместителю человека и по отношению к ней совершает простейшие действия, которые переносит на себя; - нравиться трудиться вместе со взрослым, без взрослого теряется отношение к трудовой деятельности.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремится к сотрудничеству со взрослым;</li> <li>- может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником и др.</li> </ul>
Вторая младшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно ( в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одевается и раздевается в определенной последовательности. Положительно относится к самообслуживанию и труду взрослого;</li> <li>- в меру своих сил стремится помогать взрослым; знает, кем работает мама, папа;</li> <li>- способен удерживать в сознании цель, проявляет самостоятельность, настойчивость, радуется полученному результату, гордится собой;</li> <li>- ситуативно проявляет желание принять участие в труде;</li> <li>- выполняет отдельные трудовые процессы при участии взрослого.</li> </ul>
Средняя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться/разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить в порядок одежду, обувь;</li> <li>- необходимые трудовые действия выполняет по собственной инициативе, активно включается в более сложные трудовые процессы, проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью;</li> <li>- замечает с помощью взрослого беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет;</li> <li>- имеет представление о некоторых видах труда;</li> <li>- в меру своих сил стремится помогать взрослым, испытывает уважение к человеку, который трудится;</li> <li>- имеет представление о профессиях, направленных на удовлетворение потребностей человека;</li> <li>- в игре достаточно точно отражает установки и впечатления от труда других людей, их трудовые навыки и умения;</li> <li>- проявляет самостоятельность, настойчивость к получению результата;</li> <li>- самостоятельно выполняет трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат.</li> </ul>
Старшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет самостоятельно аккуратно и быстро одеваться и раздеваться, складывать одежду;</li> <li>- самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам;</li> <li>- самостоятельно ставит цель, планирует этапы действий, контролирует итоговый результат;</li> <li>- проявляет умение работать с бумагой, природным и бросовым материалом;</li> <li>- имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства, имеет представления о культурных традициях труда и отдыха;</li> <li>- осваивает различные виды ручного труда;</li> <li>- понимает различие между детским и взрослым трудом; сознательно ухаживает за растениями;</li> <li>- способен к коллективной деятельности, выполнять обязанности по столовой, занятиям, уголку природы;</li> <li>- испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;</li> <li>- соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.</li> </ul>
Подготовительная к школе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделяют труд как особую человеческую деятельность;</li> <li>- освоил все виды детского труда;</li> <li>- называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость;</li> <li>- имеет представление о различных видах труда взрослых (цели, содержании труда,</li> </ul>

	<p>некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет широкие и систематизированные представления о культурных традициях труда и отдыха, Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе;</li> <li>- планирует свою будущую жизнь (поступление в школу) выбор профессии;</li> <li>- самостоятельно ставит цель, планирует этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты;</li> <li>- самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, без напоминания ухаживать за одеждой и обувью;</li> <li>- проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом;</li> <li>- способен к трудовой коллективной деятельности, самостоятельно поддерживать порядок в группе, на участке, выполнять обязанности дежурного;</li> <li>- умеет планировать свою и коллективную деятельность, отбирать более эффективные способы действий.</li> </ul>
--	--

### Тематический модуль «Безопасность»

Во ФГОС ДО к нему относятся задачи:

- формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развивать социальный интеллект, связанный с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения:

- развивать способность ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности, проявлять себя как субъект образования;

С точки зрения *содержания* данный тематический модуль направлен:

- на формирование первичных представлений о безопасности в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Реализуя данные задачи, воспитатель должен «проиграть» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, что позволяет формировать активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений, формировать модели простейших алгоритмов поведения, это могут быть ситуации: пользование общественным транспортом, правила безопасного дорожного движения, домашняя аптечка, пользование электроприборами, поведение в общественных местах (магазин, вокзал) и др.

Содержание тематического модуля «Безопасность» в разных возрастных группах представлено следующим образом:

Возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет соблюдать правило безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице). Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе;</li> <li>- различает специальные виды транспорта («скорая помощь», пожарная машина), знает об их назначении;</li> <li>- при напоминании взрослого может оценить ситуацию как опасную или неопасную;</li> <li>- может поддерживать беседу взрослого с другими детьми об опасности ситуации.</li> </ul>
Вторая	- демонстрирует навыки личной гигиены; обращает внимание на свое самочувствие

младшая	<p>и появление признаков недомогания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает о вреде для здоровья при ходьбе в мокрой обуви, влажной одежде; имеет представления, что следует одеваться по погоде;</li> <li>- ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасности в природе, на улице;</li> <li>- знает об основных источниках опасности на улице;</li> <li>- при напоминании взрослого выполняет правила осторожного поведения для окружающего мира;</li> <li>- обращается за помощью к взрослому в опасной ситуации.</li> </ul>
Средняя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет достаточно полные, систематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях;</li> <li>- знает об основных источниках опасности на улице, способах безопасного поведения;</li> <li>- определяет и называет способ поведения в опасной ситуации, проявляет осторожность в незнакомой ситуации;</li> <li>- проявляет умение беречь свое здоровье;</li> <li>- соблюдает основы безопасности жизнедеятельности в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, трудовой, музыкально-художественной;</li> <li>- соблюдает правила безопасного поведения в помещении.</li> </ul>
Старшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет знания различных способов укрепления здоровья;</li> <li>- демонстрирует навыки культуры поведения в природе;</li> <li>- знает о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций;</li> <li>- имеет представления о действиях инспектора ГИБДД, знает правила поведения в общественном транспорте;</li> <li>- устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную;</li> <li>- знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации, знает как оказать помощь другому в опасной ситуации;</li> <li>- может перечислить и привести примеры опасных для окружающей природы ситуации и назвать их причины;</li> <li>- понимает важность соблюдения правил безопасного поведения в опасных ситуациях, предупреждает об этом сверстников;</li> </ul>
Подготовительная к школе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует ценностное отношение к ЗОЖ;</li> <li>- имеет элементарные представления о строении человеческого тела, правилах оказания первой помощи;</li> <li>- без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения на улице, на природу, имеет представление о способах обращения к взрослому за помощью в опасных ситуациях;</li> <li>- знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с опасными приборами;</li> <li>- способен оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений.</li> <li>- знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, понимает необходимость их соблюдения, знает негативные последствия их нарушения.</li> <li>- имеет представления о действиях инспектор ГИБДД, знает правила поведения в общественном транспорте.</li> </ul>

Методическое сопровождение данных тематических модулей – внутри образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» можно представить в таблице.

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4
<i>Тематический блок «Социализация»</i>			
Т.И.Оверчук	Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников.	М..	2016
Н.Г.Комратова	Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет	ТЦ Сфера	2015
А.А.Остапец	Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности.	АРКТИ,	2014
Л.В.Кузнецова	Формирование нравственного здоровья дошкольников.	ТЦ Сфера	2017
Л.А. Кондрыкинская	С чего начинается Родина? – сборник материалов.	ТЦ Сфера	2016
Н.В.Микляева	Социально-эмоциональное развитие дошкольника	ТЦ Сфера	2017
О.Л. Князева	Я-ТЫ-МЫ. Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста.	Мозаика-Синтез	2017
С.В. Коноваленко	Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет	Издательство Гном и Д	2017
Г.Н.Жучкова	Нравственные беседы с детьми 4-6 лет.	Издательство Гном и Д	2017
Л.М. Шипицына	Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками.	Детство-Пресс Санкт-Петербург	2017
М.В.Ильина	Чувствуем-познаем-размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 5-6 лет.	М.:АРКТИ	
Г.А. Ковалева	Воспитывая маленького гражданина. Практическое пособие для работников ДОУ.	М.:АРКТИ	2016
Е.В. Барина	Я и моя семья. Пособие по детскому этикету.	Ростов-на Дону Феникс	2016
Шорыгина Т.А.	Детям о самом важном: Наша Родина Россия. Беседы и сказки для детей.	М.: ТЦ Сфера	2018
Н.А. Виноградова	Формирование гендерной идентичности. Методическое пособие.	М.: ТЦ Сфера	2018
Т.А.Харитончик	Правовое воспитание.	Волгоград Изд.«Учитель»	2018
Цифровые ресурсы	Тематические презентации «О Родине», «О Москве», «О родном городе»	Подготовлены педагогами ДОУ	2018
<i>Тематический блок «Труд»</i>			
М.В.Крулехт	Дошкольник и рукотворный мир. Педагогическая технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности.	Детство-Пресс Санкт-Петербург	2016
И.Ф. Мулько	Развитие представлений о человеке в истории	М.: ТЦ Сфера	2016

	и культуре.		
О.В. Дыбина	Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов.	М.: ТЦ Сфера	2018
Ю.А. Бревнова	Художественный труд в детском саду	М.: ТЦ Сфера	2018
М.Д. Маханева	Учим детей трудиться.	М.: ТЦ Сфера	2018
<i>Тематический блок «Безопасность»</i>			
Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.	«Издательство АСТ-ЛТД»,	2018
И.Л. Саво	Правила дорожного движения для дошкольников.	ТЦ «Сфера»	2018
Е.В. Барина	Безопасность для малышей. Дом и двор.	Ростов-на Дону Феникс	2018
Т.А.Шорыгина	Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.	М.: ТЦ Сфера	2018
Старцева О.Ю.	Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения.	М.: ТЦ Сфера	2018
К.Нефедова	Бытовые электроприборы. Какие они? Пособие для воспитателей.	Издательство Гном и Д	2018
Цифровые презентации	Уроки тетюшки Совы. Видеоролики. Мультфильмы. Безопасность на улицах и дорогах. Видеоурок. Видеоролики «Безопасность на железной дороге»	Студия Премьеручфильм	2018

### 2.1.3. Познавательное развитие.

Связанные с данными целевыми ориентирами задачи, представленные во ФГОС ДО:

- 1.Формировать познавательные интересы и действия ребенка в различных видах деятельности.
- 2.Организовывать виды деятельности, способствующие развитию мышления и воображения.
- 3.Развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность.
- 4.Поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в проектной и познавательной деятельности.
- 4.Формировать интеллектуальные качества личности .
- 5.Формировать предпосылки к учебной деятельности.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира; времени и пространстве, планете Земля, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Реализуется через тематические блоки «Формирование целостной картины мира», «Исследования и эксперименты», «Математическое развитие». Предусматривают местный и региональный компонент в каждой возрастной группе.

Реализация содержания данной образовательной области осуществляется:

- в рамках НОД ( в предметных дисциплинах «Формирование целостной картины мира», «Математика», вариативной программе «Краеведение», блок «Исследования и эксперименты»

входит в состав единого тематического плана, отражается в его содержании с указанием тем и количества часов, для детей раннего возраста в предметной дисциплине «Формирование целостной картины мира» одной из ведущих задач выделена задача сенсорного развития);

- в совместной деятельности взрослых и детей (творческие задания в группах, игры, проектно-исследовательская деятельность, математические КВНы, интеллектуальные конкурсы, беседы, ситуации и т.д.), интегрируются тематические блоки «Труд», «Социализация», «Безопасность», а также образовательные области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» ;

- в самостоятельной деятельности детей;

- в режимных моментах (самообслуживание, элементарный хозяйственно-бытовой труд, прогулки ит.д.);

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Связанные с данными целевыми ориентирами задачи, представленные во ФГОС ДО:

- формировать познавательные интересы и действия ребенка в различных видах деятельности;
- организовывать виды деятельности, способствующие развитию мышления и воображения;
- развивать познавательно-исследовательскую (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- поддерживать детскую инициативу и самостоятельность к проектной и познавательной деятельности;
- формировать интеллектуальные качества личности (любопытность и др.)
- формировать предпосылки к учебной деятельности.

Перечисленные задачи отражаются в содержании образовательных областей следующим образом:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий; становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран народов мира.

Реализуется через тематические модули «Формирование целостной картины мира», «Исследования и эксперименты», «Математическое развитие». Предусматривают местный и региональный компонент в каждой возрастной группе.

*Реализация содержания данной образовательной области осуществляется:*

- в рамках НОД в предметных дисциплинах «Формирование целостной картины мира», «Математика», модуль «Исследование и эксперименты» входит в состав единого тематического плана, отражается в его содержании с указанием тем и количества часов. Для детей раннего возраста в предметной дисциплине «Формирование целостной картины мира» одной из ведущих задач выделена задача сенсорного развития;

- в совместной деятельности взрослых и детей: проектно исследовательская деятельность, интеллектуальные игры («Что, Где, Когда?», КВНы, «Счастливый случай», «Звездный час»), беседы, решение проблемных ситуаций и пр. Интегрируются тематические модули «Безопасность», «Труд», «Социализация», а также образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

- в самостоятельной деятельности детей;

- в режимных моментах (самообслуживание, элементарный хозяйственно-бытовой труд, прогулка и т.д.)

*Реализация содержания тематического модуля «Формирование целостной картины мира» в разных возрастных группах*

Возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о наглядных свойствах предметов, действует с ними:сравнивает, подбирает по тождеству, группирует по способу использования;</li> <li>- познает разнообразные способы использования предметов;</li> <li>- узнает некоторые трудовые действия (моет посуду, убирает комнату и т.д.);</li> <li>- узнает на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей, некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.)</li> <li>- учится различать по внешнему виду овощи и фрукты.</li> </ul>
Вторая младшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знает и называет предметы ближайшего окружения, их функции и назначение;</li> <li>- имеет представление о свойствах материалов (бумаги, дерева, ткани, глины).</li> <li>- начинает овладевать способами обследования предметов, группировки (чайная, кухонная, столовая посуда) и классификации (посуда - одежда);</li> <li>- дифференцирует живое и неживое;</li> <li>- имеет представление о ближайшем окружении: дом, улица, магазин, поликлиника и т.д.); знакомится при помощи взрослого с профессиями (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель и т.д.);</li> <li>- имеет представление о растениях и животных, домашних животных, их детенышах, особенностях питания и поведения;</li> <li>- имеет представления о насекомых, птицах;</li> <li>- отличает по признакам овощи, фрукты, ягоды;</li> <li>- имеет представления о растениях данной местности (одуванчик, мать-и-мачеха и др);</li> <li>- имеет элементарные представления о свойствах воды ( льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой-рассыпается, влажный-лепится), снега (холодный, белый, от тепл – тает);</li> <li>- при помощи взрослого учится понимать простейшие взаимосвязи в природе.</li> </ul>
Средняя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет достаточно систематизированную картину мира (представления об объектах окружающего мира, транспорте, предметах, необходимых детям в различных видах деятельности, домашних и диких животных, овощах, фруктах, ягодах, грибах);</li> <li>- знаком с материалом, из которых сделаны предметы (стекло, металл, резина, кожа, плавстмасса); имеет представление о целесообразности изготовления предмета из определенного материала;</li> <li>- на примерах истории игрушки, предметов обихода знаком с изменениями человеческого труда и быта;</li> <li>- знаком с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения;</li> <li>- знаком с достопримечательностями города, имеет доступные представления о государственных праздниках, Российской армии, о войнах;</li> <li>- имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности, знаком с различными профессиями, имеет представления об их трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда;</li> <li>- знаком с деньгами, возможностями их использования;</li> <li>- объединяет предметы в видовые и родовые категории;</li> <li>- имеет представление о пресмыкающихся (ящерице), некоторых насекомых, травянистых и комнатных растениях, называет 4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен );</li> <li>- в ходе опытнической деятельности имеет расширенные представления о свойствах песка, глины, воды, камня;</li> <li>- устанавливает простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы, имеет представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений.</li> </ul>
Старшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о мире предметов, облегчающих труд человека в быту, создающих уют, о существенных характеристиках предметов, свойствах, качествах;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивается умение самостоятельно определять материалы, из которых сделаны предметы;</li> <li>- классифицирует предметы по различным признакам;</li> <li>- имеет представление, что любая вещь создана трудом многих людей;</li> <li>- имеет элементарные представления об истории человечества, через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежду, утварь, традиции и др.);</li> <li>- имеет представление о важности и значимости профессий, что для облегчения труда используется разнообразная техника, знаком с личностными и деловыми качествами человека-труженика;</li> <li>- формируется представление о том, что РФ - огромная страна, что Москва – главный город, знает флаг России, герб, гимн.</li> <li>- имеет представление о трудной, но почетной обязанности воинов - защищать Родину;</li> <li>- знаком с понятиями «лес», «луг», «сад»; знаком с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;</li> <li>- имеет представления о том, как человек использует воду, песок, глину, камни.</li> <li>- понимает, что человек часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;</li> <li>- устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей);</li> <li>- знает о значении солнца и воздуха в жизни человека и животных.</li> <li>- понимает некоторые закономерности, связанные с погодными явлениями, объясняет их на доступном уровне.</li> </ul>
Подготовительная к школе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет расширенные представления о предметном мире; понимает, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной;</li> <li>- имеет понятие о том, чего не дала природа человеку, он создал себе сам (самолет, подъемный кран и т.п.);</li> <li>- имеет представления в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, сфера услуг и т.д.), об их значимости для жизни общества;</li> <li>- имеет представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи и т.д.);</li> <li>- имеет представление о том, что Россия – огромная многонациональная страна, о героях космоса, Российской армии.</li> <li>- имеет элементарные представления об эволюции Земли, месте человека природном и социальном мире, происхождении рас;</li> <li>- на Земле много стран, что важно жить в мире, что нужно уважать культуру и обычаи других народов;</li> <li>- формируются элементарные представления о свободе личности, как достижении человечества;</li> <li>- умеет обобщать и систематизировать представления о временах года, животных, растениях, насекомых, земноводных;</li> <li>- умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, что жизнь человека зависит от окружающей среды;</li> <li>- испытывает потребность в расширении кругозора, способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации.</li> </ul>

Реализация содержания тематического модуля «Развитие познавательной деятельности, конструирования и экспериментирования» в разных возрастных группах

Возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Ранний возраст	- действует с предметами по образцу взрослого; в процессе действий при помощи взрослого называет основные цвета, форму, величину.



Вторая младшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- действует с предметами по образцу взрослого, строит несложные конструкции;</li> <li>- владеет обобщенными способами исследования разных объектов, с помощью эталонов</li> <li>- самостоятельно обследует предметы и переводит их в практические действия (погладить, смять, намочить и т.д.)</li> <li>- способен совершать действия замещения с предметами, замещая их функции и подбирая аналоги;</li> <li>- проявляет познавательный интерес в процессе общения, задает вопросы поискового характера (что это? что с ним можно делать? почему? зачем?);</li> <li>- подбирает предметы по цвету и величине, собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, собирает картинку из 4-6 частей.</li> </ul>
Средняя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формируется умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования;</li> <li>- может переключиться с одного способа группировки на другой, выделять и систематизировать положительные и отрицательные качества предметов;</li> <li>- приобретает умение использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели предложенные взрослым;</li> <li>- пользуется при исследовании объектов всеми органами чувств;</li> <li>- приобретает умение использовать эталоны, как общепринятые свойства и качества предметов, подбирает предметы по нескольким качествам;</li> <li>- развиваются первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности (с помощью родителей сбор информации, классификация собранной информации, выполнение заданий, оформление результатов);</li> <li>- выполняет конструкции из строительного материала по памяти, образцу и плану, заданным условиям;</li> </ul>
Старшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет обследовать объекты с помощью обобщенных способов (система сенсорных эталонов);</li> <li>- умеет устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений;</li> <li>- с помощью взрослого составляет модели и использует их в познавательно-исследовательской деятельности;</li> <li>- принимают активное участие в проектной деятельности, с помощью взрослого умеют организовать ее согласно модели, намечают этапы, проекта. С помощью взрослого создают презентации, представляют их перед другими детьми и родителями;</li> <li>- конструирует из строительного материала по условиям и замыслу;</li> <li>- использует графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования.</li> </ul>
Подготовительная к школе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться;</li> <li>- умеет определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности;</li> <li>- способен самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять план действий, корректировать его;</li> <li>- умеет самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности;</li> <li>- способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности ставить перед собой проблему, анализировать условия, выдвигать гипотезу, решать интеллектуальные задачи, использовать графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования;</li> <li>- способен осуществлять проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую; инициировать обсуждение проекта в кругу сверстников; «защищать» проекты (делать презентации)).</li> </ul>

Реализация содержания тематического модуля «Формирование элементарных математических представлений в разных возрастных группах»

Возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Ранний возраст-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при помощи взрослого формирует группы однородных предметов;</li> <li>- развивается способность к различию контрастных предметов и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большие мячи – маленькие мячи и т.д.)</li> <li>- учится различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и т.д.) проявляет ориентировку на самом себе (наверху, внизу).</li> <li>- учится двигаться за воспитателем в определенном направлении.</li> </ul>
Вторая младшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет видеть общий признак предметов группы (все мячи круглые), составлять из однородных предметов группы; сравнивать две равные (неравные) группы, устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов;</li> <li>- умеет по заданному признаку (длине, ширине, высоте) сравнивать и соизмерять предметы; обозначать результат сравнения словами и активно пользоваться им в практике общения (длинный-короткий, широкий-узкий, большой-маленький по величине, одинаковые и т.д.)</li> <li>- умеет ориентироваться в расположении частей своего тела, различать пространственные направления от себя (впереди-сзади, справа-слева и т.д.)</li> <li>-учится ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.</li> </ul>
Средняя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о множестве, состоящем из разных по количеству элементов, умеют считать до 5 на основе наглядности; имеет представление о порядковом счете, равенстве и неравенстве; умеет уравнивать неравные группы; отсчитывать предметы из большего количества;</li> <li>- умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте, толщине) используя в речи прилагательные;</li> <li>- имеет представления о геометрических фигурах, умеет выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов; имеет представление о том, что фигуры могут быть разных размеров; умеет соотносить форму предметов с геометрической фигурой (тарелка-круг, мяч-шар и т.д.);</li> <li>- умеет определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении, обозначать словами положение предметов по отношению к себе;</li> <li>- понимает значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</li> </ul>
Старшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет создавать множества из разных по качеству элементов, устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, считать до 10, сравнивать рядом стоящие числа, считать в прямом и обратном порядке, знает количественный состав числа в пределах 5;</li> <li>- умеет устанавливать размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины и т.д.), сравнивать предметы с помощью третьего, называть части, полученные от деления;</li> <li>- умеет различать овал, в сравнении с кругом, имеет представление о четырехугольнике, находить предметы, похожие на геометрические формы, в ближайшем окружении;</li> <li>- понимает смысл пространственных отношений; ориентируется на листе бумаги;</li> <li>- имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</li> </ul>
Подготовительная к школе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет дополнять и объединять множества, устанавливать отношения между отдельными частями множества, демонстрирует хорошие навыки количественного и порядкового счета в пределах 10; знаком со счетом в пределах 20; понимает отношения между числами натурального ряда; умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее; умеет на наглядной основе и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, хорошо решать логические</li> </ul>

задачи;

- умеет делить предмет на 2-8 и более равных частей; измерять длину, ширину, высоту предметов, объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки;
- хорошо знает известные геометрические фигуры, их элементы, имеет представление о многоугольнике; умеет моделировать геометрические фигуры;
- умеет ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы в указанном направлении и отражать в речи их пространственное расположение; знаком с планом, схемой, маршрутом, картой; умеет читать простейшую графическую информацию;
- имеют элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимыми и интересными исследованиями окружающего мира. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться познавательная активность детей, а не просто воспроизведение информации, для этого педагог может:

- предлагать регулярно детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу принятия и поддержки;
- позволять детям определяться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строить обсуждение с учетом высказывания детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогать детям обнаружить ошибки в своих суждениях;
- предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, наглядные модели и символы) в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4
<i>Тематический блок «Формирование целостной картины мира»</i>			
Л.А. Парамонова	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет	М.:ОЛМА Медиа групп	2017
Л.А. Парамонова	Развивающие занятия с детьми 3-4 лет	М.:ОЛМА Медиа групп	2017
Л.А. Парамонова	Развивающие занятия с детьми 4-5 лет	М.:ОЛМА Медиа групп	2017
Л.А. Парамонова	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет	М.:ОЛМА Медиа групп	2017
Л.А. Парамонова	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет	М.:ОЛМА Медиа групп	2017
Рыжова Н	«Экологическое воспитание в детском саду»		

Павлова Л.Н.	Раннее детство: развитие речи и мышления.	Мозаика-Синтез	
Павлова Л.Н.	Раннее детство: познавательное развитие.	Мозаика-Синтез	2004
О.М.Дьяченко	Развитие воображения дошкольника	Мозаика-Синтез	2008
И.А.Агапова	Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет	ТЦ «Сфера»	2010
Ю.Е.Антонов	Как научить детей любить Родину.	АРКТИ	2003
Н.Г.Зеленова	Мы живем в России. Подготовительная группа	Изд-во Скрипторий 2003	2007
Т.Гризык	Познаю мир. Методические рекомендации.	Издательский дом «Воспитание дошкольника»	2004
И.В.Петрова	Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие.	М.: ТЦ Сфера	2011
Л.Ф.Тихомирова	Познавательные способности детей 5-7 лет.	Ярославль Академия развития	2008
Л.Я.Береславский	Интеллектуальная мастерская.	Москва. Линка-Пресс	2000
Е.А. Алябьева	Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты.	М.: ТЦ Сфера	2019
Г.Т.Шпарева	Интеллектуальные игры для детей 3-7 лет.	М.:	2017
Л.А.Венгер	Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста.	М.: Просвещение.	1998
Цифровые ресурсы	Электронная энциклопедия «Сто тысяч почему?» «Мир природы» Тематические презентации: «Наша одежда», «Посуда», «Мебель», «История предметов», «Профессии взрослых», «Времена года», «Откуда хлеб пришел», «Наши игрушки», «Огонь – друг или враг» и другие.	Подготовлены педагогами ДОУ	2017
<i>Тематический блок «Исследования и эксперименты»</i>			
Н.В. Нищева	Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду.	Изд-во «Детство-Пресс»	2016
Н.А.Короткова	Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста.	Москва Линка-Пресс	2017
Дженис Ван Клиф	Большая книга научных опытов для маленьких детей	АСТ Астрель Москва	2019
З.Ф.Аксенова	Войди в природу другом.	ТЦ Сфера	2018
Н.А.Рыжова	Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность	М.: Линка-Пресс	2019
Н.А.Рыжова	Экологическая тропинка в детском саду	М.: Линка-Пресс	2009
О.А. Соломенникова	Экологическое воспитание в детском саду.	Изд-во Мозаика-Синтез	
А.И. Иванова	Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду.	ТЦ Сфера	

<i>Тематический модуль «Математическое развитие»</i>			
Л.А. Парамонова	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет	М.:ОЛМА Медиа групп	2017
Л.А. Парамонова	Развивающие занятия с детьми 3-4 лет	М.:ОЛМА Медиа групп	2017
Л.А. Парамонова	Развивающие занятия с детьми 4-5 лет	М.:ОЛМА Медиа групп	2017
Л.А. Парамонова	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет	М.:ОЛМА Медиа групп	2017
Л.А. Парамонова	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет	М.:ОЛМА Медиа групп	2017
Л.С. Метлина	Занятия по математике в детском саду	Москва Просвещение	1985
Е.В.Колесникова	Математика для детей 4-5 лет.	ТЦ Сфера	2018
Е.В.Колесникова	Математика для детей 5-6 лет.	ТЦ Сфера	2018
Е.В.Колесникова	Математика для детей 6-7 лет.	ТЦ Сфера	2018
В.П.Новикова	Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.	Мозаика-Синтез	2018
В.П.Новикова	Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.	Мозаика-Синтез	2018
В.П.Новикова	Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.	Мозаика-Синтез	2018
В.П.Новикова	Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.	Мозаика-Синтез	2018
В.П.Новикова	Развивающие игры и занятия с палочками Кьюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет.	Мозаика-Синтез	2018
Л.Г.Петерсон	Раз-ступенька, два-ступенька. Математика для детей 5-6 лет	Изд-во «Ювента»	2017
В.А. Козлова	Обучение дошкольников и младших школьников математике.	М.: «Школьная пресса»	2016
Е.А. Носова	Логика и математика для дошкольников. Блоки Дьенеша и палочки Кьюизенера.	С-Петербург Акцидент	2016

**Примерные темы, изучаемые с детьми в рамках проведения организованной образовательной деятельности.**

Вторая младшая группа. Всего часов- 56.

Календарный период	Тема недели	Количество часов
Сентябрь, декабрь,	Времена года. Сезонные изменения.	4
Апрель, май.	Домашние животные. ОБЖ.	2
Ноябрь, март.	Дикие животные.	2
Декабрь, май	Насекомые. Птицы. ОБЖ.	2
Октябрь, январь, апрель.	Растения. Урожай.	4
Сентябрь, февраль.	Жилье человека.	2
С декабря – по март.	Предметы вокруг нас: игрушки, мебель, посуда, одежда, предметы гигиены. ОБЖ. Бытовые приборы. ОБЖ	10
Март.	Режим дня.	2
Октябрь.	Моя семья. Обязанности. Отдых.	2
Март.	Наши праздники.	6
По календарю.	Труд взрослых ближайшего окружения.	4
Октябрь, ноябрь	Транспорт. ПДД и безопасного поведения.	4
Апрель, май.	Экспериментирование с природным материалом: вода, камни, песок, глина, воздух, бумага, ткань.	4

Сентябрь, октябрь, январь, март, май.	Знакомство с их свойствами.	8
---------------------------------------	-----------------------------	---

Средняя группа.

Обязательная часть программы. Всего часов – 56.

Календарный период	Тема недели	Количество часов
Ноябрь	Моя страна – Россия. Флаг Родины.	1
Сентябрь	Мой город.	1
Ноябрь, март, февраль.	Наши праздники. Традиции и обычаи. Защитники Родины.	3
Октябрь, декабрь, февраль, март, апрель.	Предметы природы и предметы, созданные руками человека. Мебель, посуда. Одежда. Бытовые приборы. ОБЖ.	4
Сентябрь, апрель	Улица. Правила поведения на улице. Правила перехода улицы. ОБЖ.	4
	Транспорт. ПДД,	3
Сентябрь, март, апрель.	Труд взрослых: магазин, почта, библиотека и т.д.	6
	Здания в городе.	2
Май.	Правила поведения в общественных местах, на праздничных мероприятиях. ОБЖ.	2
	Продукты питания. ОБЖ.	2
Февраль.	Сезонные явления и деятельность человека. Смена сезонов года. Смена частей суток.	2
	Среда обитания диких и домашних животных. ОБЖ.	6
Октябрь, май.	Птицы.	6
Декабрь.	Растения. Урожай. ОБЖ.	6
	Моя семья. Родственники. Праздники моей семьи.	3
Март, апрель.	Экспериментирование: свойства предметов (мягкий, твердый, тяжелый, легкий, большой, маленький и т.д.); проращиваем семена растений, проводим	4
Сентябрь, май.	посадку лука. Опыты с водой, песком, глиной и т.д.	3
Январь		6
Январь, март, май.		

**Примерные темы, изучаемые с детьми в рамках проведения организованной образовательной деятельности.**

Старшая группа..

Из них обязательная часть - 56

Календарный период	Тема недели	Количество часов
Ноябрь	Родина. Символика Родины. Историческое прошлое Родины. Столица Родины.	4
Декабрь, Февраль, май	Народы России. Традиции. Обычаи. Праздники нашей Родины. Защитники Родины. День Победы.	4
Октябрь,	Родная природа. Взаимосвязи в природе. Бережем воду, свет и т.д. ОБЖ.	4

декабрь, май	Виды животных. Животные разных континентов. Растительный мир разных континентов.	3
Ноябрь		3
Март	Образ жизни людей в зависимости от природных условий: дома, одежда, транспорт и т.д..	3
Декабрь		
Апрель	История предметов. Создание некоторых предметов (книга) Ориентирование в прошлом и в ближайшем будущем: изменение предмета, изменение в жизни людей.	4
Март	Моя семья. История моей семьи. Профессии наших родителей. Дом. Как люди украшают свои дома (изделия прикладного искусства, народные промыслы и т.д.)	4
Январь	Здания. Специальные помещения, их оборудование: поликлиника, вокзал, театр, банк.	4
Апрель	Труд взрослых: пожарные, спасатели, врачи, артисты, сотрудники детского сада.	4
Ноябрь, февраль	Орудия труда. ОБЖ.	4
Январь	Транспорт. ПДД.	3
Сентябрь	Продукты питания. ОБЖ. Гигиена.	4
май	Предметы быта: одежда, посуда, бытовая техника, мебель и т.д.	4
сентябрь	ОБЖ.	4
сентябрь, октябрь		4

Подготовительная группа. Два занятия в неделю

Из них обязательная часть - 56

Календарный период	Тема недели	Количество часов
Октябрь	Символика Родины: флаг, герб, гимн.	2
Февраль	Президент. Государственное устройство России. Армия, флот, авиация, работа политиков. Символика других стран. Столица Родины, города Родины.	2
Ноябрь	Прошлое и настоящее Родины. С кем граничит Россия, расположение на карте, глобусе.	3
Ноябрь	Народные промыслы.	2
Ноябрь	Люди, прославившие нашу Родину. Современные спортсмены, музыканты, певцы, ученые.	4
Декабрь	Другие страны: как живут люди, чем знамениты, интересны другие страны и народы.	2
Сентябрь	Город и село. Особенности жизни людей. Профессии.	2
Декабрь, март, май.	Праздники нашей Родины. Календарь праздников. Защитники Родины. День Победы.	3
Январь	Время. Часы. Календари. Круглый год.	3
Февраль	Семья. История семьи. Взаимоотношения в семье. Домашний адрес. Телефон. Деньги. Бюджет семьи.	3
Март	Современные профессии взрослых. Совместный труд взрослых ради достижения одной цели.	3
Апрель	Земля и другие планеты. Космос. Космонавты.	3
Апрель	Средства связи. ОБЖ.	3

Сентябрь	Транспорт. Правила дорожного движения. ОБЖ.	4
Май	Школа. Учитель. Библиотека. Музей. Труд взрослых.	2
Октябрь	Материалы, из которых сделаны окружающие предметы. ОБЖ. Наша одежда.	5
Март	Добыча и применение энергии. Экономия природных ресурсов. ОБЖ.	1
Сентябрь, декабрь, апрель	Исследовательская, экспериментальная деятельность. ОБЖ	4

Комплексно-тематическое планирование прилагается в учебных программах возрастных групп.

#### **2.1.4. Речевое развитие.**

Связанные с целевыми ориентирами, задачи, представленные во ФГОС ДО можно сформулировать следующим образом:

1.Организовывать виды деятельности, способствующие развитию речи детей. Развивать речевую деятельность.

2.Развивать способность к построению речевого высказывания в ситуации общения, создавать условия для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи.

3.Формировать познавательные интересы и действия ребенка в речевом общении и деятельности.

4.Формировать предпосылки к грамотности.

Перечисленные задачи отражаются в содержании образовательной области следующим образом.

Тематический блок «Речевое общение»:

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной речи;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование предпосылок к обучению грамоте (звуковая аналитико-синтетическая активность);
- создание условий для получения детьми опыта монологической и диалогической речи, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, плана своих действий, принятых решений.
- владение речью, как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания;

Тематический блок «Чтение художественной литературы»:

- ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- развитие речевого и литературного творчества на основе ознакомления с художественной литературой;
- способность к участию в проектной литературной деятельности и принятию собственных решений с опорой на опыт литературного образования.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира,



овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательную-нравственную и эстетическую функции.

Содержание познавательной-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательной-исследовательской и игровой деятельности.

#### Реализация содержания данной образовательной области осуществляется:

- в рамках НОД в предметных дисциплинах («Развитие речи», «Начала грамоты»), интегрируется в дисциплины других образовательных областей - «Формирование целостной картины мира», «Изобразительная деятельность – рисование, лепка, аппликация», «Конструирование», в вариативную программу «Говорушки», «Давайте говорить правильно» чтение художественной литературы может интегрироваться во все перечисленные предметные дисциплины, как часть занятия, связанная по смыслу с основным содержанием);

- в совместной деятельности взрослых и детей (творческие задания в группах, игры, проектно-исследовательская деятельность, беседы, ситуации и т.д.), интегрируются тематические блоки «Речевое общение», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Безопасность», а также образовательные области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» ;

- в самостоятельной деятельности детей;

- в режимных моментах (чтение в утренний период, перед сном, чтение по просьбе детей, беседа на прогулке и т.д.);

Примерный перечень художественных произведений смотреть в Приложении.

### **Речевое развитие.**

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представленные во ФГОС ДО можно сформулировать следующим образом:

- организовывать виды деятельности, способствующие развитию речи детей;
- развивать речевую деятельность;
- развивать способность к построению речевого высказывания в ситуациях общения, создавать условия для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формировать познавательные интересы и действия ребенка в речевом общении и деятельности;
- формировать предпосылки к грамотности.

Перечисленные задачи отражаются в *содержании* образовательной области следующим образом:

#### **Тематический модуль «Речевое общение»:**

- владение речью как средством общения, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- обогащение активного словаря – бытового, природоведческого, обществоведческого;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, воспитание культуры общения;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи.

Реализация содержания тематического модуля «Речевое общение в разных возрастных группах»

Возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет общаться со взрослыми, сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи, и т. п.);</li> <li>- демонстрирует динамику развития предметного словаря, опираясь на зрительный анализ (образ-слово);</li> <li>- моделирует и использует образцы форм простого и сложного предложения по аналогии образцом взрослого;</li> <li>- демонстрирует мимическую и артикуляционную моторику в упражнениях подражательного характера;</li> <li>- высказывает обращения, просьбы, требования;</li> <li>- в диалоге со взрослыми использует усвоенные образцы речи;</li> <li>- может обсуждать со взрослыми игры, рисунки, поделки.</li> <li>- употребляет в речи несложные фразы, состоящие из 3-5 слов.</li> </ul>
Вторая младшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки, состояния. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями;</li> <li>- использует в речи простые и распространенные предложения;</li> <li>- пользуется системой окончаний три для согласования слов в предложении;</li> <li>- воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, проявляет словотворчество в процессе освоения языка;</li> <li>- с помощью взрослого может получать из нераспространенных простых предложений распространенные, путем введения в них определений, обстоятельств;</li> <li>- понимает заданные вопросы, отвечает на них;</li> <li>- пересказывает знакомые литературные произведения, передавая только основную мысль; составляет описательный рассказ об игрушке с опорой на вопросы взрослого;</li> <li>- владеет элементарными правилами речевого этикета</li> </ul>
Средняя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет правилами речевого этикета;</li> <li>- дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния;</li> <li>- в процессе совместной исследовательской деятельности со взрослыми называет свойства и качества предметов;</li> <li>- с помощью взрослого пересказывает небольшое литературное произведение, рассказывает о содержании сюжетной картинке, составляет описательный рассказ об игрушке, предмете, передает в рассказе впечатления и события из личного опыта;</li> <li>- способен к объединению предметов в видовые категории со словесным указанием характерных признаков;</li> <li>- владеет словообразовательными и словоизменительными умениями;</li> <li>- отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы; использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый и т.п.);</li> <li>- может разговаривать со взрослыми на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности;</li> <li>- может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета;</li> <li>- свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение;</li> <li>- переносит навыки общения со взрослыми в игру со сверстниками;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет инициативу и самостоятельность в общении (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности);</li> <li>- проявляет познавательный интерес в общении со взрослыми и сверстниками, задает вопросы поискового характера (почему? зачем).</li> </ul>
Старшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- произносит все звуки родного языка. Проводит звуковой анализ слова;</li> <li>- дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее»;</li> <li>- владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии социальные явления;</li> <li>- употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;</li> <li>- владеет диалогической и монологической формами речи. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения;</li> <li>- дает фонетическую оценку звукам речи, ориентируясь на их темпоритмические и мелодико-интонационные характеристики в предложении;</li> <li>- практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;</li> <li>- в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь;</li> <li>- может говорить от лица своего и партнера, другого персонажа;</li> <li>- проявляет инициативность в общении (задает вопросы, рассказывает о событиях)</li> <li>- владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета.</li> </ul>
Подготовительная к школе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чисто произносит все звуки родного языка. Проводит звуковой анализ слова с определением звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный);</li> <li>- использует в речи слова, обозначающие объекты природы, профессии и социальные явления;</li> <li>- употребляет в речи обещающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;</li> <li>- использует в речи слова, передающие эмоции, настроение (радуется, грустит и т.д.)</li> <li>- владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета;</li> <li>- владеет диалогической и монологической формами речи;</li> <li>- правильно использует в речи предложно-падежную систему языка;</li> <li>- владеет навыками использования фраз-рассуждений, использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения;</li> <li>- может рассказать о правилах поведения в общественных местах;</li> <li>- дает фонетическую оценку звукам речи.</li> <li>- владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их;</li> <li>- составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества;</li> <li>- умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения. Может говорить от лица своего и партнера, другого персонажа.</li> <li>- адекватно воспринимает средства художественной выразительности, использует их по аналогии в монологической форме речи;</li> <li>- интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;</li> <li>- умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения;</li> <li>- в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь;</li> <li>- в процессе экспериментирования высказывает предложения, дает советы, рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ.</li> </ul>

Для освоения содержания в данной образовательной области педагог должен:

- создавать развивающую речевую среду;
- организовывать свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;

- организовывать ситуативные разговоры с детьми

### Тематический модуль «Приобщение к художественной литературе»

- владение речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания;
- развитие речевого и литературного творчества на основе ознакомления с художественной литературой;
- ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- развитие способности к участию в проектной литературной деятельности и принятию собственных решений с опорой на опыт литературного образования.

Реализация содержания тематического модуля «Приобщение к художественной литературе»  
в разных возрастных группах

Возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"><li>- рассматривает со взрослыми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки, называет персонажей, действия;</li><li>- рассматривая картинки, откликается на просьбы взрослого ответить («Где киска? «Покажи», «Кто бежит?» и т.п.);</li><li>- в процессе рассказывания демонстрирует понимание событий, их последовательность, задает вопросы и отвечает на них;</li><li>- проявляет интерес к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок и т.д.</li></ul>
Вторая младшая	<ul style="list-style-type: none"><li>- имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой. Знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям, ситуациям соотносимым с личным опытом;</li><li>- с помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения;</li><li>- эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем;</li><li>- вступает в диалог со взрослыми по поводу прочитанного (отвечает на вопросы);</li><li>- может продолжить начало образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений;</li><li>- умеет слушать художественное произведение, публично читать стихотворение наизусть, выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.</li></ul>
Средняя	<ul style="list-style-type: none"><li>- понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, с помощью взрослого классифицирует произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных»;</li><li>- соотносит ценности ориентации героев художественных произведений с личным опытом (добро, красота, правда и др.);</li><li>- запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию. Публично читает стихотворение наизусть;</li><li>- на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета;</li><li>- вступает в диалог по поводу прочитанного;</li><li>- пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях);</li><li>- выражает желание участвовать в инсценировках коротких произведений.</li></ul>
Старшая	<ul style="list-style-type: none"><li>- любит слушать художественные произведения, знает несколько стихотворений наизусть, называет любимые сказки и рассказы;</li><li>- различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку;</li><li>- описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном повествовательном монологе;</li><li>- соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен многое запоминать, читать наизусть;</li> <li>- использует в своей речи средства интонационной выразительности (читает грустно, весело); способен регулировать громкость голоса и темп речи;</li> <li>- использует в речи слова, передающие эмоциональное состояние литературных героев;</li> <li>- знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке, коллективного чтения книг.</li> </ul>
Подготовительная к школе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных народов и жанров. Может объяснить основные различия между литературными жанрами (сказкой, рассказом, стихотворением);</li> <li>- использует в речи слова, передающие эмоциональное состояние литературных героев. Творчески использует в своей речи эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию, рассказывает о своих эмоциональных переживаниях;</li> <li>- соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом;</li> <li>- может определять ценностные ориентации героев и автора произведения;</li> <li>- может сформулировать взаимосвязи между миром людей, миром природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы;</li> <li>- способен многое запоминать, читать наизусть;</li> <li>- способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение;</li> <li>- знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке. Стремится совместно с другими детьми учувствовать в драматизации знакомых сказок, художественных произведений.</li> </ul>

Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности. Работа будет эффективной, если педагог будет соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать инсценировки, драматизации;
- проводить словарную работу, предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подбирать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст, придумать окончание к заданному началу.

Для решения поставленных задач в программе предлагается минимальный достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательной-исследовательской и игровой деятельности.

#### **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год изда ния

1	2	3	4
<i>Тематический блок «Речевое общение»</i>			
О.С. Ушакова	Программа развития речи детей 5-6 лет.	М.: ТЦ Сфера	2017
Л.А. Парамонова	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет	М.:ОЛМА Медиа групп	2017
Л.А. Парамонова	Развивающие занятия с детьми 3-4 лет	М.:ОЛМА Медиа групп	2017
Л.А. Парамонова	Развивающие занятия с детьми 4-5 лет	М.:ОЛМА Медиа групп	2017
Л.А. Парамонова	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет	М.:ОЛМА Медиа групп	2017
Л.А. Парамонова	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет	М.:ОЛМА Медиа групп	2017
Л.А. Парамонова	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет	М.:ОЛМА Медиа групп	2017
О.Е.Громова	Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет.	ТЦ Сфера	2018
В.В. Гербова	Учусь говорить.	Москва «Просвещение»	2018
Д.Г. Шумаева	Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников началам грамоты.	С-Петербург Акцидент	2017
Е.В. Колесникова	Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет	Москва Ювента	2018
Е.В. Колесникова	Развитие звукобуквенного анализа у детей 6-7 лет	Москва Ювента	2017
Е.А. Пожиленко	Волшебный мир звуков.	Москва ВЛАДОС	2016
О.С.Ушакова	Придумай слово.	ТЦ Сфера	2017
А.Г.Арушанова	Формирование грамматического строя речи.	Мозаика-Синтез	2018
А.Г.Арушанова	Развитие коммуникативных способностей дошкольников.	Москва ТЦ Сфера	2017
А.Г.Арушанова	Игровые диалоги. 5-8 лет.	Москва ТЦ Сфера	2018
А.Г.Арушанова	Развитие диалогического общения. Для работы с детьми с 3 до 7 лет.	Мозаика-Синтез	2018
Т.А.Ткаченко	Если дошкольник плохо говорит.	С-Петербург Детство-Пресс	2017
Т.А.Ткаченко	Формирование и развитие связной речи.	С-Петербург Детство-Пресс	2017
Т.А.Ткаченко	Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа.	С-Петербург Детство-Пресс	2017
Т.А.Ткаченко	В первый класс без дефектов речи.	С-Петербург Детство-Пресс	2017
Е.Б.Танникова	Формирование речевого творчества дошкольников. Обучение сочинению сказок.	Москва ТЦ Сфера	2018
Г.М.Ставская	Учусь понимать образные выражения.	Москва Дрофа	2018
А.И.Максаков, Г.А.Тумакова	Учите, играя. Игры и упражнения со звучащим словом. От 2 до 7 лет.	Мозаика-Синтез	
Ю.В.Полякевич	Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Модели комплексных занятий.	Волгоград изд-во «Учитель»	2014
Н.Гусарова	Беседы по картинке: времена года.	С-Петербург Детство-Пресс	2010
<i>Тематический блок «Чтение художественной литературы»</i>			
О.С.Ушакова	Знакомим дошкольников с литературой.	Москва ТЦ Сфера	2002

О.А.Шорохова	Играем в сказку.	Москва ТЦ Сфера	2008
В. Гербова	Приобщение детей к художественной литературе.	Москва ТЦ Сфера	2008
А.А.Гуськова	Обучаем детей пересказыванию.	Москва ТЦ Сфера	2014
Гербова В.В., Ильчук Н.П.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия для детей 2-3 лет.	М.:Оникс XXI век	2005
Гербова В.В., Ильчук Н.П.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия для детей 4-5 лет.	М.:Оникс XXI век.	2005
Гербова В.В., Ильчук Н.П.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия для детей 5-7 лет.	М.:Оникс XXI век	2005.

### **2.1.5. Художественно-эстетическое развитие.**

#### Реализация задач развития детских способностей, инициативы, самореализации

обеспечивается содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и блоками, являющимися составными частями «Художественное творчество», «Музыка. Театральное развитие», а также посредством интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

ФГОС ДО в качестве одной из основных образовательных областей выделяет «Художественно-эстетическое развитие». В качестве тематических блоков в нее включены «Художественное творчество», «Конструирование» и «Музыка. Театральное развитие». В качестве принципов их реализации выступают:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития на основе учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, развития музыкальных и художественных способностей;
- создание благоприятных условий развития ( в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями) художественно-эстетических, музыкальных художественных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- приобщение к музыкально-художественным традициям семьи, общества и государства.

#### **Тематический блок «Художественное творчество» решает задачи**

- развития изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации) детей;
- поддержания инициативы и самостоятельности в различных видах изобразительной деятельности и конструирования;
- стимулирования творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- формирования познавательных интересов и действий в изобразительной и конструктивной деятельности;
- формирования общей и эстетической культуры личности, эстетических качеств и художественного вкуса;
- формирования элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- формирования представлений о художественной культуре малой родины, Отечества, единства и многообразия способов выражения художественной культуры разных стран и народов.

#### **Тематический блок «Конструирование» решает задачи:**

- развития воображения и творческой активности;
- формирования умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.
- формирования умения применять разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);

- пользоваться обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- участвовать в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др)

#### **Тематический блок «Музыка. Театральное развитие» решает задачи:**

- развития музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);
- поддержания инициативы, самостоятельности, творчества в различных видах музыкальной деятельности;
- формирования общей и эстетической культуры личности, эстетических качеств и музыкальности;
- формирования элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- стимулирования сопереживания персонажам музыкальных и художественных произведений;
- формирования представлений о музыкальной сокровищнице малой Родины, и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира;
- развития интереса к театрально-игровой деятельности.

#### Реализация содержания данной образовательной области осуществляется:

- в рамках ООД ( в предметных дисциплинах «Музыка», «Изобразительная деятельность – рисование, лепка, аппликация», «Конструирование», «Формирование целостной картины мира» вариативной программе «Краеведение», декоративно-прикладного творчества «Золотая рыбка»);
- в совместной деятельности взрослых и детей (подготовка и проведение театрализованных постановок, спектаклей, творческие задания в группах, музыкальные игры, проектно-исследовательская деятельность, выставки, конкурсы творческого мастерства, беседы, ситуации и т.д.), интегрируются тематические блоки «Музыка. Театрализованная деятельность», «Социализация», «Безопасность», а также образовательные области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» ;
- в самостоятельной деятельности детей;
- в режимных моментах (самообслуживание, элементарный хозяйственно-бытовой труд, прогулки и т.д.);

#### **Художественно – эстетическое развитие.**

В качестве тематических модулей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включены модули «Художественное творчество», и «Музыка». Целями их реализации выступают:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития на основе учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, развития музыкальных и художественных способностей;
- создание благоприятных условий развития ( в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями) художественно-эстетических, музыкальных, художественных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- приобщение к музыкально-художественным традициям семьи, общества и государства.

#### **Тематический модуль «Художественное творчество»**

Задачи, связанные с данным модулем:

- развивать изобразительную (лепка, рисование, аппликация) деятельность;
- поддерживать инициативу и самостоятельность в различных видах изобразительной деятельности и конструировании;
- стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка;
- формировать познавательные интересы и действия в изобразительной и конструктивной деятельности;



- формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и художественный вкус.

С точки зрения содержания художественно-эстетического развития задачи художественного развития также нашли в нем отражение:

- организовывать виды деятельности, способствующие художественно-эстетическому развитию, в том числе разные виды в изобразительной и конструктивной деятельности;
- способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру; развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формировать элементарные представления об изобразительном искусстве и его жанрах;
- стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений;
- способствовать реализации самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности, предоставлять возможности для самовыражения и развития художественного творчества;
- формировать представления о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

Реализация содержания модуля «Художественное творчество» представлено следующим образом:

Содержание тематического модуля «Художественное творчество»  
в разных возрастных группах

Возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по предложению взрослого занимается изобразительной деятельностью. Экспериментирует с изобразительными материалами;</li> <li>- умеет держать карандаш и довольно свободно манипулировать им; может самостоятельно черкать карандашами, мелками. Рисование-черкание сопровождается эмоциональным рассказыванием, комментирует и опредмечивает рисунок;</li> <li>- разминает, разрывает куски глины, расплющивает их и т.д.</li> </ul>
Вторая младшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет изображать отдельные предметы и несложный сюжет;</li> <li>- отражает в продуктивной деятельности образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки и др.), явления природы (дождь, снегопад, листопад);</li> <li>- умеет правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастером);</li> <li>- при создании рисунка, поделки, аппликации передает характерные признаки предмета (очертания формы, цвет, величину); Умеет работать по образцу;</li> <li>- эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта;</li> <li>- демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна;</li> <li>- создает несложные композиции в декоративном рисовании, лепке, аппликации, подражая народным мастерам;</li> <li>- принимает участие в коллективных поделках.</li> </ul>
Средняя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает произведения художественного искусства, эмоционально относится к ним; проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства;</li> <li>- отражает в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы, яркие события общественной жизни;</li> <li>- умеет самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе;</li> <li>- при создании рисунка, поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета, умеет соединять части в целое;</li> <li>- испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Умеет понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес;</li> <li>- демонстрирует умение в штрихах, мазках;</li> <li>- особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнения до целого;</li> </ul>

	- с помощью взрослого может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.
Старшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает произведения живописи (И.Шишкин, И.Левитан, и т.д.) и изображение родной природы в картинах художников. Демонстрирует знания о различных видах искусства: графика, архитектура, скульптура. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнять все основные элементы декоративной росписи;</li> <li>- умеет понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами;</li> <li>- при создании работы умеет работать по аналогии и собственному замыслу;</li> <li>- создает замысел до начала работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства;</li> <li>- умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения;</li> <li>- проявляет себя в условиях коллективного творчества, стремится действовать согласованно, может договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять;</li> <li>- рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников.</li> </ul>
Подготовительная к школе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает искусство как вид творческой деятельности людей, может рассказать о видах искусства. Демонстрирует знания о различных видах изобразительного искусства. Различает и называет виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнять все основные элементы декоративной росписи;</li> <li>- способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности;</li> <li>- создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает структуру и пропорции объектов, пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками;</li> <li>- умеет создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности предметов, пропорции частей и различий в величине деталей, используя разные способы создания изображения;</li> <li>- отражает в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы, яркие события общественной жизни;</li> <li>- при создании работы умеет работать по аналогии и собственному замыслу, ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности;</li> <li>- может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата;</li> <li>- чувствует в партнерской деятельности, проявляет коллективное творчество;</li> <li>- принимает активное участие в коллективных акциях – изготовление поделок для малышей, создание элементов декораций и др.</li> </ul>

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятия творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

#### **Тематический модуль «Музыка»**

- развивать музыкальную деятельность (восприятие музыки; понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- поддерживать инициативу, самостоятельность и творчество в различных видах музыкальной деятельности;
- формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и музыкальность.

С точки зрения *содержания* художественно-эстетического развития задачи *музыкального развития* реализуются следующим образом:

- организовывать виды деятельности, способствующие художественно-эстетическому развитию детей, в том числе музыкальному;
- способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру; развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- формировать элементарные представления о музыкальном искусстве и его жанрах;
- стимулировать сопереживание образам музыкальных художественных произведений;
- реализовывать самостоятельную музыкальную деятельность, предоставлять возможности для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников;
- формировать представления о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Реализация содержания тематического модуля «Музыка» в разных возрастных группах представлена следующим образом:

Содержание тематического модуля «Музыка» в разных возрастных группах

Возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>- частично владеет простейшими музыкально-слуховыми и ритмическими представлениями (сила, тембр, направление движения, протяженность звука);</li> <li>- выражает свои переживания средствами подражательных и танцевальных движений, следуя показу взрослых;</li> <li>- проявляет избирательный интерес к некоторым видам музыкальной деятельности</li> <li>- интонирует голосом отдельные звуки и фрагменты мелодии;</li> </ul>
Вторая младшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает содержание и использует названия любимых песен, игр, танцев;</li> <li>- умеет передавать при помощи движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке;</li> <li>- ритмично ходит, бегает, подпрыгивает, притоптывает, выполняет движения с предметами;</li> <li>- владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах;</li> <li>- обладает координацией слуха и голоса, четкой дикцией, устойчивым дыханием (в пределах двух тактов);</li> <li>- самостоятельно создает элементы музыкальных образов, используя свой опыт;</li> <li>- эмоционально реагирует на изобразительные свойства музыки («лошадка скачет», «солдатики маршируют», «солдатики маршируют бодро»).</li> </ul>
Средняя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией;</li> <li>- умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы;</li> <li>- умеет создавать музыкальные образы в развитии ( в рамках одного персонажа);</li> <li>- проявляет желание участвовать в разных видах музыкальной деятельности (оркестре, хоровом пении, танцевально-игровом творчестве);</li> <li>- умеет петь в ансамбле, испытывает удовольствие от сольной деятельности.</li> </ul>
Старшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает элементарные средства музыкальной выразительности (темп, длительность, высота), музыкальные жанры (марш, песня, танец), профессии (пианист, дирижер,</li> </ul>

	<p>певица, композитор);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием);</li> <li>- умеет двигаться в различных темпах, перестраиваться, исполнять различные шаги;</li> <li>- владеет различными приемами игры на инструментах;</li> <li>- свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков;</li> <li>- умеет создавать музыкальные образы в развитии;</li> <li>- проявляет готовность учувствовать в совместной театрализованной деятельности, разных видов музыкальной деятельности;</li> </ul> <p>проявляет культуру поведения при посещении концертных залов, театров.</p>
Подготовительная к школе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов;</li> <li>- находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, модой и т.д.);</li> <li>- знает выразительные средства музыки;</li> <li>- умеет двигаться различными танцевальными шагами, инсценировать тексты песен и сюжеты игр;</li> <li>- владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования;</li> <li>- умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроения;</li> <li>- осознанно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений;</li> <li>- проявляет музыкально-речевые, хореографические, театральные способности.</li> </ul>

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4
<i>Тематический блок «Художественное творчество»</i>			
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.	Москва ТЦ СФЕРА	2017
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.	Москва ТЦ СФЕРА	2017
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.	Москва ТЦ СФЕРА	2017
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Москва ТЦ СФЕРА	2017
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.	Москва ТЦ СФЕРА	2017
Т.Н. Доронова	Обучаем детей изобразительной деятельности: планы занятий и бесед.	Москва «Школьная пресса»	2017
Т.А.Копцева	Природа и художник. Программа по изобразительному искусству.	Москва ТЦ СФЕРА	2017
Л.В.Пантелеева	Музей и дети.	М.: изд. дом «Карапуз»	2017
Р.Т. Казакова	Занятия по рисованию с дошкольниками	Москва ТЦ СФЕРА	2017
<i>Тематический блок «Конструирование»</i>			
Л.А.Парамонова	Творческое конструирование с детьми младшего возраста.	Москва ТЦ СФЕРА	2013

Л.В.Куцакова	Конструирование и ручной труд в детском саду.	М.: Просвещение	2018
<i>Тематический блок «Музыка. Театральное развитие»</i>			
И.М.Каплунова И.Новоскольцева	«Ладушки» парциальная программа для детских садов.	С-Петербург изд-во «Композитор»	2018
А.И.,Буренина	«Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста.	Санкт-Петербург	2018
О.П. Радынова	Музыкальные шедевры.	Москва ТЦ СФЕРА	2018
С.И.Мерзлякова	Учим петь детей.	Москва ТЦ Сфера	2018
Н.Ф.Сорокина	Играем в кукольный театр. Программа «Театр-творчество-дети»	Москва АРКТИ	2018
Э.Г.Чурилова	Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.	Москва. ВЛАДОС	2018
А.В.Щеткин	Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет.	Москва Мозаика-Синтез	
А.В.Щеткин	Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет.	Москва Мозаика-Синтез	2007

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, культурных практик.**

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Одной из форм организации образовательного процесса выступает опирающаяся на один или несколько видов детской деятельности самостоятельная и совместная деятельность обучающихся и педагогов. В качестве вариантов ее организации могут рассматриваться:

- самостоятельная деятельность детей при условии включенного или не включённого наблюдения педагогов и (или) родителей;
- наблюдение детей за взрослыми, являющимися носителями культурных образцов;
- включение детей и взрослых в деятельность друг друга в процессе организации режимных моментов;
- специальное обучение детей отдельным элементам искусственно расчлененной деятельности, демонстрирующей детям средства и способы деятельности (непосредственно организованная образовательная деятельность педагога или совместная деятельность детей с родителями);
- формирование нового опыта культурной практики совместной деятельности.

### **2.2.1. Реализация программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, культурных практик**

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

## Виды детской деятельности и культурные практики

*Виды детской деятельности*, связанные с реализацией программы, представляются следующим образом:

- предметная и игровая, речевая и коммуникативная;
- познавательная деятельность и экспериментирование;
- продуктивная (рисование, аппликация, лепка);
- конструирование и моделирование;
- труд;
- музыкальная;
- театрально-игровая.

*Формы организации образовательного процесса* опираются на один или несколько видов детской деятельности в условиях самостоятельной или совместной деятельности воспитанников и педагогов. Организация данной деятельности может рассматриваться как:

- самостоятельная деятельность детей при условии включенного или невключенного наблюдения педагогов и (или) родителей;
- наблюдение детей за взрослыми, являющимися носителями культурных образцов;
- включение детей и взрослых в деятельность друг друга в процессе организации режимных моментов;
- специальное обучение детей отдельным элементам искусственно расчлененной деятельности ( непосредственно организованная образовательная деятельность педагога или совместная деятельность детей с родителями);
- формирование нового опыта культурной практики совместной деятельности.

Культурные практики, по мнению Н.Б.Крыловой, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

Схема стр 108

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. В качестве основы событийности в группе детей выступают хронотопы (воображаемое пространство жизни человека) воображаемой ситуации, игровой роли и игровых правил.

Культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием бытия и события ребенка с другими людьми и поэтому они обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных практик: *существование* – описать ситуацию; *функционирование* – выполнить действие; *развитие* – изменить представление; *становление* – прийти к согласию; *творчество* – самовыразиться. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого: *образовательную деятельность в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; образовательную деятельность в ходе совместной деятельности с педагогом; совместной деятельности с семьей.*

Как правило, в дошкольных группах формируются свои культурные практики (помимо организации непосредственной образовательной деятельности) взаимодействия детей педагогов, детей между собой в ходе режимных моментов и организации самостоятельной деятельности. Здесь очень важно

понимание педагогом методических приемов, направленных на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности, к ним относятся:

- объяснение необходимости ( по возможности путем решения проблемной ситуации) работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-разделенных, совместно-последовательных и совместно-распределенных действий;
- обучение детей взаимопомощи, советом, показом, совместным выполнением со сверстниками дела, указанием на то, что выполнять работу за другого – не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;
- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;
- разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

При этом складывается своя культурная практика бытийного существования в дошкольной группе, отличающейся от культурных игровых практик. Это связано с тем, что детская картина мира включает структурный и процессуальный компоненты, тесно связанные с ощущением и восприятием того, что и как делает ребенок в той или иной ситуации соприкосновения с миром. Детская картина мира всегда активна и мобильна, связана с «прощупыванием», поиском границ между собой и внешним миром, между своим и чужим, хорошим и плохим для себя, добром и злом. Дети ищут границы, чтобы сформировать представления о том, где их место в этом мире, прочувствовать его и «закрепить» за собой. Большое значение имеет организация игровых практикумов и коммуникативных тренингов. Для эффективного педагогического воздействия тренинга или практикума на ее участников необходимо:

- согласовывать, просчитывать складывающиеся в группе отношения;
- анализировать причинно-следственные связи возникновения конфликтов и проблем, поощрять высказанные детьми идеи на достойный выход из ситуации, организовывать обмен мыслями и предложениями, показывая тем самым пример толерантности;
- регулярно создавать по ходу деятельности «трудные ситуации», как возможность применить свои знания;

Дети учатся самостоятельно формулировать и отстаивать собственную точку зрения, учитывать мнение другого в коллективном споре, находить приемы аргументации и договариваться, идти на компромисс.

В связи с этим необходимо включение в такие тренинги и практикумы методов и приемов активизации детского мышления: введение проблемной ситуации адекватной возрасту; нахождение положительных и отрицательных характеристик объектов, поступков;

нахождение ресурсов и идеального результата при решении проблем, системный оператор, антисистема.

### **Методы и способы реализации культурных практик**

Н.И.Фрейлах представляет классификацию методов организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающую разнообразие *методов организации непосредственно образовательной деятельности с детьми*:

- передающих учебную информацию педагогам и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- характеризующих усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;

- характеризующих мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- характеризующих степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на *познание* объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе базовой модели технологии ТРИЗ «Объект-Имя признака-Значение имени признака» (выделение признаков цвет, форма, размер, материал, рельеф, влажность, движение, вкус, температура, количество, место, вес, части, запах);
- рассмотрению их в противоречиях (проявление несоответствия между разными требованиями, предъявляемыми человеком к системе и ограничениями, налагаемыми на нее законами природы), обуславливающих их развитие;
- моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные и по различным основаниям на основе признаков объектов); формирование ассоциаций (связи по отношению к тому, что существует в одном времени и пространстве; что существует в одном пространстве, но в разном времени; что существует в одном времени, но в разном пространстве); установление аналогий (функциональных, структурных, по внешней форме, по материалам, отношений); выявление противоречий (построение системного оператора, нахождение антисистем). Основными формами работы с детьми являются занятия, экскурсии, тренинги.

Второе направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на *использование в новом качестве* объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем универсализации.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционные – целый ряд приемов в рамках игрового метода технологии ОТСМ-ТРИЗ: аналогии (ситуация, когда знания, полученные при рассмотрении какого-либо объекта, переносятся на менее изученный), «оживления», «дробления» (разделить объект на независимые части); «вынесения» (отделить от объекта «Мещающую» часть или единственно нужную), «универсальности» (объект выполняет сразу несколько функций); «матрешки» (один объект находится внутри другого); «заранее подложенной подушки» (заранее подготовленные «аварийные» средства); наоборот (вместо диктуемого условия, осуществить обратное действие); и т.д. Основные формы работы – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности.

Третье направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на *преобразование* объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменение внутреннего строения систем;



- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов и синектики (совмещение разнородных элементов), аналогии (прямая, личностная (эмпатия), символическая, фантастическая), «эвроритм», однородности. Основные формы работы – конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.

Четвертое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – решение проблемных ситуаций, «противоречие», мозгового штурма, фантастическое сложение, вычитание, умножение и др. Основные формы работы – организация детских выставок, организация проектной деятельности детей и взрослых.

Перечень форм работы, направленных на развитие определенных видов детской Деятельности и решение задач психолого-педагогической работы в интегрируемых образовательных областях.

Формы совместной деятельности взрослых и детей	Направлены на развитие видов детской деятельности	Интегрируемые образовательные области
Игра	Двигательная Игровая Познавательно-исследовательская Коммуникативная Музыкальная Конструирование Самообслуживание Элементарный бытовой труд	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Физического развития
Игровые упражнения	Двигательная Познавательно-исследовательская Коммуникативная Музыкальная	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие
Чтение	Восприятие художественной литературы фольклора Познавательно-исследовательская Коммуникативная	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
Мастерская	Двигательная (мелкая моторика) Познавательно-исследовательская Коммуникативная Конструирование Изобразительная Самообслуживание Элементарный бытовой труд	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие

Ситуация	Двигательная (мелкая моторика) Познавательная-исследовательская Коммуникативная Изобразительная Самообслуживание Элементарный бытовой труд	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
Коллекционирование	Познавательная-исследовательская Коммуникативная Конструирование Изобразительная	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
Экспериментирование и исследования	Познавательная-исследовательская Коммуникативная Конструирование Изобразительная Музыкальная	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие
Проектная деятельность	Двигательная Игровая Познавательная-исследовательская Коммуникативная Конструирование Самообслуживание Элементарный бытовой труд Восприятие художественной литературы фольклора Музыкальная	Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Физическое развитие Познавательное развитие
Беседа, загадка, рассказ, разговор	Восприятие художественной литературы фольклора Двигательная Игровая Познавательная-исследовательская Коммуникативная	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие
Викторина, конкурс	Двигательная Игровая Познавательная-исследовательская Коммуникативная Изобразительная Конструирование Восприятие художественной литературы фольклора	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Физическое развитие

### 2.2.2. Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации детей	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным

(индивидуально-коллективная)	- от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня облученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком — трудности в индивидуализации обучения.

Одна из форм проведения образовательной деятельности - это непосредственно образовательная деятельность в форме занятия педагога с ребенком (индивидуальное) или детьми (групповое или фронтальное). Классическое занятие может быть построено:

- \*как занятие по усвоению новых знаний и умений, навыков, опыта практической деятельности,
- \*как занятие по их закреплению и обобщению, упражнению в использовании навыков,
- \*как занятие по творческому применению полученных знаний, усвоенных умений и навыков.

Чаще всего в практике ДОУ используется комбинирование вышеперечисленных задач — занятие становится **комбинированным**. Объединяясь в одну лексическую тему они становятся **тематической** образовательной деятельностью. Темы таких занятий посвящены временам года, явлениям общественной жизни, литературным героям, творчеству композиторов и т.д. Чаще всего, они присутствуют там, где педагоги предпочитают тематический принцип планирования занятий - при составлении занятий гуманитарного цикла.

**Доминантные занятия** похожи на тематические. Только в качестве «ведущей темы» выбирается один из видов детской деятельности, который доминирует на протяжении всей непосредственно образовательной деятельности. Например, один из видов музыкальной или изобразительной деятельности. Такие занятия позволяют выявить уровень развития каждого ребенка, его творческий потенциал, способность к самостоятельности. С другой стороны, использование таких занятий способствует коррекции отставания детей в тех или иных видах детской деятельности. Этот тип занятий проводится примерно один раз в месяц.

**Интегрированные занятия** – в процессе их проведения педагогами осуществляется интеграция разных видов детской деятельности (например, лепка и рисование, аппликация и рисование и т.д.) или техник ее выполнения (например, техника рисования пальцем, техника клякс, разбрызгивания краски и т.д.), в результате чего происходит усвоение детьми новых приемов и способов данной деятельности. Интеграция оптимальна при условии, когда одно без другого не может состояться, она не должна быть искусственно навязанной в образовательном процессе (например, создание детьми поздравительной газеты к 9 мая не может состояться без составления детьми поздравлений –речевое развитие, рисунков и т.д.). При этом особое внимание уделяется логической взаимообусловленности частей организованной образовательной деятельности, обеспечению условий для динамики детского восприятия, привлечению разных анализаторов и смене динамических поз.

**Комплексное занятие**—вид занятий, спецификой которого является учет принципа комплексности в обучении и воспитании детей, принципов динамичности детского восприятия и смены видов деятельности (игровой, театральной, продуктивной и др.), опоры на междисциплинарные связи.

**Итоговые занятия** проводятся в конце квартала, полугодия и направлены на количественную и качественную оценку достигнутых результатов обучения, например, двигательной подготовленности детей и уровня развития основных движений, уровня владения программным материалом по математике, развитию речи.

Альтернативой классическим формам организованной образовательной деятельности выступают **игры как формы организованной образовательной деятельности**. Например, в

методике физического воспитания используется организованная образовательная деятельность **игрового характера**, в рамках которой для каждой части организованной образовательной деятельности подбираются игры малой подвижности (1 часть), игры на развитие основных движений (2 часть), игры, снижающие нагрузку (3 часть).

Планируются формы организованной образовательной деятельности, которые проводятся в виде двигательного рассказа — так называемые **сюжетные занятия**. В основном, они используются в адаптационный период работы с детьми, когда дети еще не имеют двигательных навыков или «растеряли» их за лето.

Интегрирует игровые и сюжетные формы организованной образовательной деятельности **сюжетно-игровая организация занятия**. В таком занятии все части организованной образовательной деятельности объединены единым сюжетом, а средства физического, эстетического или речевого воспитания тоже ему подчиняются. При этом трехчастная структура непосредственно образовательной деятельности (подготовительная, основная, заключительная части), оставаясь без изменений по содержанию, по форме видоизменяется. Вместо четких переходов от одной части к другой, принятых в традиционном занятии, используется несколько игровых переходов, при которых дети меньше утомляются.

Кроме игр-занятий, в практике работы ДОО активно используются разного рода **игры**.

Подвижная игра — игра с преобладанием двигательной активности. У детей ясельного и младшего дошкольного возрастов являются подражательными играми (игры под потешки и песенки взрослых, игры с игрушками). Преимущество подвижной игры перед другими видами двигательных упражнений в том, что она протекает эмоционально, всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством — в основе многих подвижных игр лежат народные игры из разных стран.

Особенностью подвижной игры в среднем и старшем дошкольном возрасте является ориентировка на правило и соревновательный характер их выполнения. Подвижная игра с правилами — сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Она является средством разностороннего воспитания, физического развития и оздоровления ребенка, а также обязательным компонентом двигательного режима дошкольников всех возрастов, начиная с 2-летнего возраста. Так, проведение подвижных игр на воздухе закаляет и укрепляет организм детей, повышает адаптивные свойства организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды.

Подвижные игры с правилами классифицируются

*по двигательному содержанию* (с ходьбой, бегом, прыжками, метанием и т.д.);

*по степени воздействия на организм* (большой, средней и малой подвижности);

*по содержанию* (сюжетные и бессюжетные);

*по развитию двигательных навыков и физических качеств;*

*по использованию пособий* (мячи, палки, обручи и т.п.).

Со старшими дошкольниками используются элементы *спортивных игр* (городки, бадминтон, настольный теннис и др.).

При проведении игр следует руководствоваться следующим: возраст, подготовленность и численность детей, цель и задачи, время и место проведения, наличие пособий, инвентаря и пр. Достижения оптимальных результатов использования подвижных игр с правилами можно ожидать при условии подготовки места и инвентаря для игры, разметки площадки, организации (расстановка) играющих, объяснения содержания и правил игры, выбора или назначения водящих, распределения по командам (если игра соревновательного вида), судейства, дозировки нагрузки, помощи детям, окончания игры и подведения итогов.

Следующий, не менее популярный вид игр как организованной формы образовательной деятельности — это **дидактические игры**.

Считается, что дидактическая игра создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. Специфическими признаками дидактической игры являются их преднамеренность, планируемость, наличие учебной цели, предполагаемого результата. С одной стороны, это означает, что в дидактической игре ребенок не

только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. С другой стороны — у дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности. Поэтому для практики дошкольного воспитания и образования особенно важным является не столько обучающее, сколько развивающее воздействие. Это позволило исследователям найти еще один элемент дидактической игры— игровую обучающую ситуацию.

**Игровая обучающая ситуация** также может быть и отдельной формой организованной образовательной деятельности, направленной на обучение детей в ДОО. Например, игровые обучающие ситуации (ИОС) в системе экологического воспитания дошкольников, согласно С.Н.Николаевой и И.А.Комаровой делятся на три типа, каждый из которых обладает различными дидактическими возможностями:

*игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами*, т.е. таких игрушек, которые изображают животных и растения и позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

*игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок (образы Чиполлино, Незнайки, Карлсона, Айболита, Красной Шапочки и других героев) и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

*игровые обучающие ситуации—путешествия* («Поездка на выставку», «Экспедиция в Африку», «Экскурсия в зоосад», «Путешествие к морю» и т.д.), в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

Обучение с использованием игровых обучающих ситуаций может выходить за рамки отведенного времени обучения, переходя в игровую деятельность детей.

Более того, игровая обучающая ситуация может являться основной формой организации обучения. Это такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развивающего обучения с учетом возрастных особенностей и интересов детей. При этом к педагогам выдвигается требование согласовывать содержание разных разделов программы обучения детей, добиваясь интеграции разных видов детской деятельности и взаимосвязи образовательных областей.

**Экскурсии** являются особой формой организованной образовательной деятельности. Образовательные и воспитательные задачи во время проведения экскурсий решаются в интеграции и в единстве.

#### **Структура экскурсии (автор-составитель Н.А.Виноградова)**

<b>Структурный компонент</b>	<b>Содержание</b>
Подготовительный этап	Педагог определяет объем экскурсии, программное содержание, сроки проведения, педагог осматривает место проведения экскурсии, продумывает содержание, методы и приемы проведения. Решаются организационные вопросы (маршрут, сопровождение и т.п.). Подготовка детей к предстоящей экскурсии заключается в пополнении знаний (актуализация)
Ход экскурсии	Наблюдение организуется в определенной последовательности: целостное восприятие объекта, а затем анализ его составляющих для углубленного познания. Наблюдение является ведущим методом работы с детьми на экскурсии, но при этом большое значение имеют разнообразные вопросы: от организующих внимание, до стимулирующих творческое мышление, воображение. В процессе экскурсии поддерживается мыслительная активность ребенка (дети задают вопросы, читают стихи, отгадывают загадки, участвуют в играх). В конце экскурсии подводятся итоги, что узнали нового, интересного.

Послеэкскурсионная работа	Полученные знания систематизируются, уточняются, находят свое отражение в других видах деятельности (оформление материалов экскурсии, работа с художественной литературой, продуктивная деятельность, организация игр, обобщающие беседы и т.д.)
---------------------------	--

### 2.2.3. Классификация методов организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающая разнообразие образовательной деятельности с детьми: (по Фрейлах Н.И.)

1. Методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический.

2. Методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.

3. Методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному).

4. Методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

### **2.2.4. Особенности осуществления образовательного процесса.**

Дошкольное учреждение посещают дети с 1.6 до 7 -7.6 лет. Все группы детского сада являются общеразвивающими. Достаточно высокая наполняемость групп (до 30 человек) требует от педагога высокого уровня самоорганизации, качественного планирования, технологичности, умения привлечь к образовательной деятельности младшего воспитателя, обеспечить взаимодействие со специалистами: музыкальным руководителем и педагогом дополнительного образования по экологии (в старших возрастных группах), вовлечь родителей в образовательный процесс. Учитывая условия, созданные в ДООУ, количественный состав детей, индивидуальные особенности развития, запросы родителей (качественная подготовка к школе, музыкальное развитие ребенка, художественно-эстетическое, речевое), особенности образовательного процесса проявляются в следующем:

- непосредственная образовательная деятельность в рамках одной недели может иметь «плавающий» характер (на усмотрение педагога могут меняться местами определенные образовательные дисциплины и виды детской деятельности, с учетом желаний и образовательных потребностей детей, с учетом погодных условий, а также событий, не предусмотренных заранее, при этом общесадиковые мероприятия не затрагиваются);

- непосредственная образовательная деятельность, а также образовательная деятельность в режимных моментах может протекать, как в групповом помещении, на территории ДООУ, так и в специальных помещениях (музыкальном зале) - в образовательном процессе предусматривается участие других образовательных, культурных и социальных учреждений: городской краеведческий музей, дом детского творчества, центр искусств, городская детская библиотека, общеобразовательная школа №1, заповедник «Ханкайский», ГАИ ГИБДД;

- основополагающая идея реализации воспитательной работы состоит в создании условий, обеспечивающих присвоение ребенком нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности, любви к своей Родине, к своей семье. В связи с этим рабочие программы педагогов по таким образовательным областям, как «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», предусматривают местный и региональный компонент в каждой возрастной группе. Ключевые воспитательные мероприятия планируются на учебный год, проводятся как общесадиковые, совместно с родителями; посвящены ярким событиям, датам, традиционным мероприятиям.

### **3. Организационный раздел.**

Согласно требованиям ФГОС содержанием данного раздела является описание:

1. Материально-технического обеспечения Программы.
2. Методические материалы и средства обучения и воспитания.
3. Режим дня.
4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Кроме этого, Программа, согласно требованиям ФГОС, включает требования к психолого-педагогическим условиям реализации Программы.

#### Описание внешних и внутренних условий ДОУ.

Внешние условия.

Дошкольное образовательное учреждение находится по адресу : г.Спасск-Дальний, ул.Краснознаменная 29. Транспортные магистрали либо градообразующие предприятия вблизи детского сада отсутствуют, поэтому экологическая ситуация в данный период времени достаточно благополучная. Рядом с детским садом расположены общеобразовательная школа (УСООШ №11 , №12), спортивный комплекс «Олимп». Наличие образовательных учреждений в непосредственной близости от детского сада предоставляет возможности сотрудничества.

Общий режим работы ДОУ – с 7.30 до 18.00, выходные – суббота, воскресенье.

#### Внутренние условия.

Кадровые.

Осуществляют образовательный процесс: воспитатели, старший воспитатель, музыкальный руководитель, Все педагоги имеют специальное образование, стаж работы более 5 лет. Своевременно проходят курсы повышения квалификации, владеют навыками использования ИКТ ресурсов. Являются активными участниками городских, краевых, всероссийских конкурсов различных видов и направлений.

Таким образом, дошкольное учреждение не нуждается в штатных единицах

#### **3.1. Материально-технические ресурсы.**

ДОУ имеет оборудованные зоны и залы:

- музыкальный зал;
- методический кабинет;
- Спортивный зал;
- Крытый плавательный бассейн
- Медицинский блок

- В методическом кабинете в распоряжении педагогов компьютер с программным обеспечением «Windows 2010», с выходом в интернет, принтер, ноутбук, телевизор.

Каждая из детских групп располагается в отдельном помещении – групповой ячейке. В состав групповой ячейки каждой группы входят: приёмная (для приёма детей и хранения верхней одежды); групповая (для проведения игр, занятий, приёма пищи) свободная спальня; буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья посуды), туалетная комната.

Групповые помещения оформлены в соответствии с возрастными особенностями детей.

#### **3.2. Психолого-педагогические условия.**

Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении, которое характеризуется состоянием внутреннего спокойствия, отсутствием разлада с самим собой и окружающим миром. О комфортном психологическом состоянии можно судить по его поведению, которое характеризуется следующими признаками: **спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять ее от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т.п.**

Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, **в первую очередь** учитывает потребности детей, прежде всего в признании и общении, а также, в познании, в движении, в проявлении активности и самостоятельности.

Каждый ребенок нуждается в признании и, прежде всего детским сообществом, особенно в признании его как игрока (партнера по игре), благодаря чему он может успешно социализироваться. Встраивание ребенка в играющее детское сообщество имеет важное значение для осознания его статуса, факта признания. Как показывают исследования Рояк А.А., непризнаваемые дети по сути дела становятся изгоями и их заслуги в других видах деятельности (рисовании, пении и т.п.) не могут, к сожалению, полностью компенсировать этот недостаток, что приводит к изъясам в личностном развитии ребенка.

Общение ребенка со взрослым — второй важный фактор в обеспечении комфортности, но при условии, что оно строится с учетом изменения характера потребности самого ребенка в общении со взрослым, что и диктует изменение самих форм общения. В психологических исследованиях, проведенных М.И.Лисиной (А.Г.Рузская, С.Ю. Мещерякова, Е.О. Смирнова и др.) выделены четыре вида потребностей:

Первый вид — потребность ребенка в доброжелательном внимании (от рождения до 6 месяцев), взрослый для ребенка — источник активной ласки и внимания.

Второй — потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве (от 6 месяцев до 3-х лет), взрослый — как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности.

Третий — потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, в уважительном отношении взрослого (3—5 лет), взрослый — как источник познания, партнер по обсуждению разных причин и связей, способный ответить на многочисленные вопросы типа почему? и зачем?.

Четвертый вид — потребность в доброжелательном внимании, в сотрудничестве и взаимопонимании, сопереживании (5—7 лет), взрослый как личность, обладающая умениями, знаниями, социально-нравственными нормами, строгий и добрый старший друг.

Заметим, что все четыре вида потребностей с разным содержательным наполнением, имеют одну общую составляющую — потребность ребенка в доброжелательном внимании. В этом контексте уместно вспомнить утверждение Стрелковой Л.П. о том, что чувство любви к детям, как в целом, так и в отдельных его составляющих (эмпатии, привязанности, радости и т.д.) для педагога — необходимые качества, без которых нельзя сформировать тех же чувств у детей.

А.В.Запорожец, говоря о «смысловой стороне человеческой деятельности», выделил феномен эмоционального отношения ребенка к выполняемому заданию, которое имело бы для него смысл, класс «умных эмоций», в которых ребенок получает удовольствие от преодоления определенных трудностей при выполнении задания, от сопереживательного диалога с героями художественной литературы. Опора на эмоционально-смысловую составляющую образовательного процесса существенно повышает его результативность, способствует обогащению личностного развития ребенка: познавательной мотивации, целеустремленности, креативности, произвольности.

Итак, комфортное проживание ребенком дошкольного периода, как основа формирования жизнерадостности, оптимизма, уверенности, самодостаточности — это **мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность ребенка, задаваемая определенным содержанием педагогического процесса, сущность которого составляет обогащение общего детского развития, а не интенсификацию развития отдельных психических функций ребенка.**

Исходя из основных потребностей ребенка как основы формирования его комфортного самочувствия, образовательный процесс строится на диалогическом, а не монологическом общении. Педагоги стремятся формировать такое детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого. Формирование такого обучающегося детского сообщества требует ухода от глубоко укоренившихся в дошкольной системе занятий школьного типа, когда дети сидят в затылок друг другу, выполняют каждый свою работу молча, не видя при этом, что делают другие.

Педагоги ДОУ обеспечивают детям возможность общаться друг с другом, видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей деятельности, проявлять собственное волеизъявление и т.п. Каждый воспитатель понимает, как важно бережно относиться к видению мира самим ребенком, к



проявлению его самостоятельности и активности, и поддерживать это, тем самым сохраняя его индивидуальность. Благодаря этому формируется доброжелательное отношение детей между собой, их умение радоваться успехам другого, поскольку деятельность не носит соревновательный характер и направлена на получение общего результата.

Среди ведущих методологических принципов, на которых должно строиться образовательное пространство современного детского сада, важное место занимает принцип индивидуализации образования. В широком смысле индивидуализация образования предполагает его ориентацию на развитие личности и неповторимой индивидуальности любого воспитанника, обучающегося; свободу выбора форм обучения и образовательных организаций. Он должен проходить сквозь него «красной нитью» на организационном и содержательном уровне, а не осуществляться только в специально отведенные часы или в особых формах деятельности.

**Индивидуальный образовательный маршрут** составляется по результатам педагогической диагностики, выявляющей уровень овладения ребенком образовательной программой. Структура индивидуального образовательного маршрута включает следующие компоненты:

*целевой* (постановка целей, определение задач образовательной работы);

*содержательный* (отбор содержания программного материала на основе совмещения или перекрещивания программ воспитания и обучения детей с нормальным и нарушенным развитием);

*технологический* (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка и контингента инклюзивной группы и детского сада);

*диагностический* (определение системы диагностического сопровождения, мониторинга);

*результативный* (формулируются ожидаемые результаты, сроки их достижения и критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий).

### **3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы:**

- выявление и поддержка художественно-творческих способностей детей (обучение индивидуально сольному пению; участие в конкурсах в рамках города и детского сада «Юный художник», «Утренняя звездочка», «Лучший чтец, поэт, сказочник»; участие в общесадиковых мероприятиях, посвященных Всероссийским праздникам и особым датам, подготовка семейных музыкальных, танцевальных номеров, а также совместно с учащимися школы №1, участие в выставках декоративно-прикладного творчества, рисунка, фотографий в рамках детского сада, города, края, страны);
- выявление и поддержка способности к отдельным видам спорта (бег, прыжки, гимнастика, плавание и т.д.), организация соревнований «Малые Олимпийские игры», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Русские шашки», соревнований по футболу, участие в городской спартакиаде среди дошкольников, соревнований по плаванию;
- выявление детей с высоким уровнем развития познавательного интереса, поддержка и развитие познавательных, художественных способностей посредством участия в работе кружка декоративно –прикладного творчества а также в процессе освоения вариативной программы «» (участие в акциях «Защитим елочку», «Покорми птиц», «День города», участие во Всероссийских экологических конкурсах: рисунков, фотографий, видеофильмов, роликов; участие в мероприятиях, посвященных Дню города, Дню Приморского края);
- организация и проведение с детьми старшего возраста целевых экскурсий в художественную и музыкальную школы города – ориентирование дошкольников на выбор занятия по интересам на ступени подготовки и перехода в школу;
- проектная деятельность, обладающая потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах, помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

### 3.4.. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** программы включает комплекс следующих условий, имеющихся в ДОУ:

1. Благоприятная предметно-развивающая среда, созданная с учетом возрастной и полоролевой специфики, на основе принципа интеграции образовательных областей, способствующая полноценному развитию воспитанников и соответствующая требованиям Сан Пи Н.

2. Оснащение необходимым материалом: художественной литературой, наглядным материалом, развивающими играми, коррекционно—развивающими материалами и др. В распоряжении педагогов имеется библиотека педагогической, психологической и методической литературы. Сформирована подборка детских художественных произведений в рамках Программы. Наглядные, демонстрационные пособия сгруппированы по образовательным областям ФГОС и видам детской деятельности.

3. Информационное обеспечение, которое позволяет в электронной форме создавать тексты и презентации, дидактические материалы, находить образовательные ресурсы, обрабатывать результаты диагностических занятий.

4. Учебно-методическая и научная поддержка всех участников образовательного процесса.

Ресурсная база	
Наглядные демонстрационные пособия	
Серии картин	«Домашние животные» «Дикие животные» «Птицы» «Растения» «Овощи, фрукты» «Правила безопасного поведения» «Профессии взрослых» «Предметы быта» «Наш детский сад» «Откуда хлеб приходит» «Одежда» «О времени» «О героях Родины» «Родной город»
Пособия для составления детьми связных высказываний: сюжетные, предметные картины, серии сюжетных картин, условные схемы.	Образцы народного творчества, репродукции картин художников. Мольберты, подставки для лепки.
Наглядный материал и оборудование для занятий изодетельностью.	Кукла – мальчик и девочка, с одеждой для различных сезонов, муляжи овощей и фруктов, посуда, мягкая игрушка – корова, мишка, заяц.
Игрушки демонстрационные	Макет дороги (переносной, располагается в музыкальном зале на период занятий), макеты дорожных знаков, детские игрушки – машины. Глобус, карта для дошкольников, оборудование для опытов, трудовой деятельности по уходу за цветами.
Для дорожного движения	
Оборудование для познания	«Времена года» «Профессии взрослых» «Защитники Отечества» «Смена частей суток» «Предметы вокруг нас»

Цифровые презентации по темам	«Откуда хлеб приходит» «Огонь – друг или враг» «Наши игрушки» «Где живет Дед Мороз» «Путешествие в мир одежды» «Как появляется книга» «День Победы» «Родная природа в картинах русских художников»
Технологическая оснащенность (количество современной техники, персональных компьютеров, из них в локальной сети, в Интернете)	Компьютер – 3, сканер – 1, принтер – 1, телевизор – 1, музыкальный центр – 1. Имеется интернет с сетью wai-fai.
Библиотечный фонд (тыс. томов, в том числе учебные пособия, художественная литература, научно-методическая литература, справочная литература, периодические издания)	Учебные пособия – 30 шт. Научно-методическая литература – 25 шт. Справочная литература – 10 шт. Периодические издания («Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Обруч», «Дошкольная педагогика», «Управление ДОУ» - в подшивках за 5-10 лет) Художественная литература (хрестоматии) – 3 штуки. 1000 штук.
Детская художественная литература.	
Музыкальный зал, совмещённый со спортивным залом. (площадь, где располагаются)	Спортивный и музыкальный зал – 135.4 кв.м (объединены) – на втором этаже здания
Оборудование и инвентарь для физкультурных занятий.	<u>См. программу</u>
Прилегающая территория (площадь, наличие спортивных, игровых и других площадок)	Общая площадь – 3246 кв.м Для подъезда автотранспорта – 280.11 кв м Спортивный участок – 1505 Спланированных площадок (игровых) – 605,

В целях эффективной реализации программы созданы методические условия:

- для профессионального развития педагогов ДОУ;
- консультативной поддержки педагогов и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- организационно-методического сопровождения процесса реализации программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

В качестве основных направлений методического сопровождения выделяются:

- аналитическая деятельность (мониторинг профессиональных и информационных потребностей, создание базы данных, выявление затруднений методического и дидактического плана, обобщение и распространение передового педагогического опыта и т.д.);
- информационная деятельность (нормативно-правовая, научно-методическая литература, инновационная деятельность других учреждений, анализ состояния подготовленности кадров в области владения ИКТ, участие в проведении курсовой системы подготовки и т.д.);
- организационно-методическая деятельность (проектирование и планирование текущей педагогической деятельности, отбор форм организации образовательного процесса в соответствии с

поставленными задачами и выбранным содержанием; оказанием методической помощи молодым специалистам, в межаттестационный и межкурсовой период, в период подготовки к аттестации, подготовка и проведение конкурсов, конференций и т.д.);

- консультативная деятельность: популяризация и разъяснение результатов новейших педагогических и психологических исследований, консультирование педагогов и родителей по вопросам воспитания и образования детей.

### **3.5.Режим дня.**

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Режим дня в ДОУ выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, режимом работы родителей, особенностями образовательного учреждения. Режим детского сада является гибким. Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время непосредственно образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткой сетки занятий с детьми и дать возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировку и последовательность, которые воспитатель фиксирует в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия, а также общесадиковые мероприятия).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку.

При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности; в рационе питания могут быть замены блюд и др.

Режим ДОУ составлен из расчета 10.5 часового пребывания ребенка в образовательном учреждении на теплый и холодный период года. Режим дня составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования УК устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и социальным заказом родителей.

#### **Примерный режим дня. Холодный период.**

<b>Элементы режима дня</b>	<b>1 – ая младшая</b>	<b>2 – ая младшая</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Приём детей, осмотр,	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00

самостоятельная деятельность					
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.10	8.00 – 8.15	8.00 – 8.15	8.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05– 8.35	8.10– 8.40	8.15-8.50	8.15-8.55	8.15-8.40
Самостоятельная деятельность, игры	8.35 – 9.00	8.40 – 9.00	8.50 – 9.00	8.55– 9.00	8.40 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (учитывая интервал между деятельностью 10 мин)	9.00 – 9.10 9.35-9.45	9.00 – 9.15 9.25-9.40	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 10.10-10.35	9.00 – 9.30 9.40-10.10 10.30-11.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	9.45– 11.10	9.40 – 11.20	9.50 – 11.50	10.35 – 12.10	10.50-12.15
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед	11.10– 11.50	11.20– 11.55	11.50 – 12.30	12.10– 12.55	12.15 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50 – 15.00	11.55 – 15.00	12.30 – 15.00	12.55 – 15.00	13.15 – 15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, воздушная гимнастика	15.00 – 15.25	15.00 – 15.15	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.25
Совместная деятельность с детьми (художественное творчество, проектная деятельность, музыка, познание, безопасность). Чтение художественной литературы	15.25-15.40	15.15-15.35	15.20-15.50	15.20-16.00	15.25-16.00
Самостоятельная деятельность, игры	15.40-15.45	15.35-15.55	15.50-16.00	16.00-16.10	16.00-16.10
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	15.45-16.15	15.55-16.15	16.00 – 16.20	16.10 – 16.35	16.10-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.15 – 18.00	16.15 – 18.00	16.20 – 18.00	16.35– 18.00	16.35 – 18.00
<b>Дома</b>					
Прогулка совместно с родителями	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00
Подготовка к ужину, ужин	19.00-19.30	19.00-19.30	19.00-19.30	19.00-19.30	19.00-19.30
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30-21.00	19.30-21.00	19.30-21.00	19.30-21.00	19.30-21.00
Ночной сон	21.00-7.00	21.00-7.00	21.00-7.00	21.00-7.00	21.00-7.00

#### Примерный режим дня на летний период

Элементы режима дня	1-я младшая	2 – ая младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приём детей, осмотр,	7.30-	7.30-8.15	7.30-8.15	7.30-8.15	7.30-8.15

самостоятельная деятельность	8.15				
Утренняя гимнастика На прогулке	8.15- 8.20	8.15-8.25	8.15 – 8.30	8.15 – 8.35	8.15 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20– 8.55	8.25– 8.55	8.30-8.55	8.35-9.00	8.35-9.00
Самостоятельная деятельность, игры	8.55 – 9.15	8.55 – 9.15	8.55 – 9.10	9.00– 9.15	9.00– 9.15
Совместная деятельность эстетически-оздоровительного цикла (учитывая интервал между деятельностью 10 мин) Возможно на прогулке.	9.15 – 9.30	9.15 – 9.30	9.10 – 9.40	9.15 – 9.45	9.15 – 9.50
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.30 – 11.25	9.30 – 11.30	9.40 – 11.40	9.45– 11.45	9.50– 11.50
Возвращение с прогулки. Культурно-гигиенические процедуры	11.25- 11.50	11.30- 11.50	11.40- 12.15	11.45- 12.20	11.50-12.25
Подготовка к обеду, обед	11.50- 12.20	11.50- 12.20	12.15- 12.50	12.20- 12.50	12.25-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00	12.20 – 15.00	12.50 – 15.15	12.50 – 15.15	12.55 – 15.15
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, воздушная гимнастика	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.15 – 15.30	15.15– 15.30	15.15– 15.30
Полдник	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50
Чтение художественной литературы	15.50 – 16.20	15.50 – 16.20	15.50 – 16.00	15.50 – 16.00	15.50 – 16.00
Подготовка к прогулке, Прогулка, Совместная деятельность с детьми	16.20– 18.00	16.20– 18.00	16.00 – 18.00	16.00 – 18.00	16.00 – 18.00
уход домой	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00
Прогулка совместно с родителями	18.00- 18.30	18.00- 18.30	18.00- 18.30	18.00- 18.30	18.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30- 19.00	18.30- 19.00	18.30- 19.00	18.30- 19.00	18.30-19.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00- 21.00	19.00- 21.00	19.00- 21.00	19.00- 21.00	19.00-21.00
Ночной сон	21.00- 7.00	21.00-7.00	21.00-7.00	21.00-7.00	21.00-7.00

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 8-10 мин.)

**Организованная образовательная деятельность, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет:**

- в младшей группе (3-4 года) – 2 часа 30 мин. в неделю;
- в средней группе (4-5 лет) – 3 часа 20 минут в неделю;
- в старшей группе (5-6 лет) – 6 часов 15 мин. в неделю;

- в подготовительной группе (6-7 лет) – 8 часов 30 мин. в неделю.

**Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности составляет:**

- в младшей группе (3-4 года) – не более 15 мин.;
- в средней группе (4-5 лет) – не более 20 мин.;
- в старшей группе (5-6 лет) – не более 25 мин.;
- в подготовительной группе (6-7 лет) – не более 30 мин..

**Продолжительность организованной образовательной деятельности в первой половине дня составляет:**

- в младшей группе (3-4 года) – не более 30 мин.;
- в средней группе (4-5 лет) – не более 40 мин.;
- в старшей группе (5-6 лет) – не более 45 мин.;
- в подготовительной группе (6-7 лет) – не более 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется также во второй половине дня после дневного сна, не чаще 2-3 раз в неделю продолжительностью не более 25-30 мин. в день.

**Дополнительное образование** (студии, кружки, секции, факультативы и пр.):

- для детей младшей группы (3-4 года) – не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 мин.;
- для детей средней группы (4-5 лет) – не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 20 мин.;
- для детей старшей группы (5-6 лет) – не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 мин.;
- для детей подготовительной группы (6-7 лет) – не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 мин.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Организационной основой реализации Программы является Примерный календарь праздников (событий).

### **Двигательный режим**

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей, возраста детей и времени года см. Приложение

Система закаливания.

Закаливание с учетом состояния здоровья детей				
Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Прогулки на воздухе	Все группы	2 раза в день	Воспитатели	В течение года
Ходение босиком по траве	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	Летний период
Обширное умывание	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Мытье ног перед сном	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, младшие вос-ли	В течение года
Игры с водой	Все группы	Во время прогулок, занятий	Воспитатели	Летний период
Утренний бег	Средняя, старшая,	Ежедневно	Воспитатели групп	Май-сентябрь

	подготовительная			
Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп	сентябрь-август.

### Организация прогулок.

Суммарная продолжительность ежедневных прогулок в течение дня составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий.

Прогулки организуются 2 раза в день : в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом домой.

### **Методическое сопровождение режима дня.**

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год
1	2	3	4
Т.Г. Кобзева	Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа.	Издательство «Учитель»	2016
Т.Г. Кобзева	Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа.	Издательство «Учитель»	2016
Т.Г. Кобзева	Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа.	Издательство «Учитель»	2016
Л.А. Уланова	Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет.	Изд-во «Дество Пресс» Санкт-Петербург	2017
И.В. Кравченко	Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. Методическое пособие.	ТЦ «Сфера» Москва	2017
Л.И. Пензулаева	Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет.	ВЛАДОС	2008
В.И. Ковалько	Азбука физкультурминуток для дошкольников. Средняя, старшая, подготовительная группы.	«ВАКО» Москва	2018
Т.И. Осокина	Игры и развлечения детей на воздухе.	«Просвещение»	1983
Т.И. Осокина	Детские подвижные игры народов мира.	«Просвещение»	1988
В.А. Зибзеева	Организация режимных процессов в ДОУ,	М.: ТЦ «Сфера»	2015
Е.В. Барина	Обучаем дошкольников гигиене.	М.: ТЦ «Сфера»	2016
В.Г. Алямовская	Беседы о поведении ребенка за столом.	М.: ТЦ «Сфера»	2017

### **3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям



- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Среди них традиционными в ДООУ стали такие мероприятия, как «День Здоровья», «Папа, мама, я – спортивная семья», экологические акции - «Защитим елочку – красавицу наших лесов», «Покорми птиц», « День тигра» , познавательные «Родной город» , «Книжкина неделя», и другие. Показ спектаклей, подготовленных педагогами и детьми для детей других групп, родителей, давно стал неотъемлемой частью жизни детей и взрослых в детском саду.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального тематического блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен тематический блок, разделенный на несколько подтем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. (см. Рабочие программы)

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### **3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

В группах создана **предметно-развивающая среда, которая является содержательно-насыщенной, вариативной, доступной и безопасной.**

**Оборудованы центры, связанные с реализацией образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие» (календарь событий, праздничных дат, фотовыставка, центр коллекционирования, игровой уголок, уголок ряженья, уединения, мини-огород, цветники).

«Речевое развитие» (литературный, речевого творчества).

«Познавательное развитие» (центр сенсорного развития, центр опытов и экспериментов, уголок настольных игр, игр и занятий с природным материалом, а также песком, водой, календарь природы, строительно-конструктивных игр).

«Художественно-эстетического развития» (центр художественного творчества, театрализованной деятельности, книжный уголок).

«Физическое развитие» (уголок движения) и другие центры, обеспечивающие возрастные интересы детей, особенности индивидуального развития, учет половых различий (игровые зоны для мальчиков и девочек).

«Крытый плавательный бассейн»

В каждой группе совместно с родителями изготовлено современное игровое оборудование, позволяющее разворачивать сюжетно-ролевые игры по замыслу детей, имеются атрибуты. Тематические выставки оформляются в рамках изучаемой темы об окружающем мире.

В группе раннего возраста оборудованы сенсорные зоны, двигательные центры, имеются игрушки-забавы, мягкий уголок для отдыха детей.

Музыкальный зал и методический кабинет обеспечены необходимым учебно-наглядным и дидактическим материалом, техническими средствами обучения:

-ноутбук, музыкальный центр, видео-центр, телевизор в методкабинете, В каждой группе имеются аудиоцентры.

Тем не менее, ДОУ нуждается в более современном оборудовании, отвечающем требованиям трансформируемости, полифункциональности.

Территория ДОУ располагает игровыми участками с навесами и оборудованием для игр и занятий детей. В летний период высаживаются цветы, выполняется оформление клумб, участков. В зимнее время педагоги совместно с родителями оформляют игровые участки снежными постройками, заливают ледяные дорожки, строят вместе с детьми крепости, с целью эстетического оформления территории выполняются сюжетные композиции из снега, льда.

Оборудование игровых участков требует частичной замены. Также остро стоит вопрос оборудования современной спортивной площадки для дошкольников.

**Оздоровительный лечебно-профилактический комплекс** медицинским кабинетом, совмещённый с изолятором и процедурным кабинетом.

В качестве методического сопровождения целостной предметно-развивающей среды в ДОУ подобран комплект нормативно-правовой литературы.

#### **Нормативно-правовая и методическая литература по организации предметно-развивающей среды**

№	Название и автор	Издательство	Год издания
1	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки.	Российская газета	2013-2014
2	К.Ю.Белая, Методическая деятельность в дошкольной организации	М.: ТЦ Сфера	
3	В.В.Ужастова, Создание условий для реализации основной образовательной программы ДОО.	Издательство «Учитель»	
4	Т.А.Цквитария, В помощь старшему воспитателю. Планирование и контроль	М.: ТЦ Сфера	
5	К.Ю. Белая, Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО.	М.: ТЦ Сфера	
6	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»	Российская газета	
7	Т.А.Цквитария, В помощь старшему воспитателю. Диагностика. Предметно-пространственная среда.	М.: ТЦ Сфера	

#### **3.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Одним из принципов дошкольного образования, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, является сотрудничество Организации с семьей. Суть принципа раскрывается в первом разделе, пункт 1.6. «Стандарт направлен на решение задач обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей», пункт 1.7. «Стандарт является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений». Методологической основой взаимодействия семьи и ДОУ выступают:

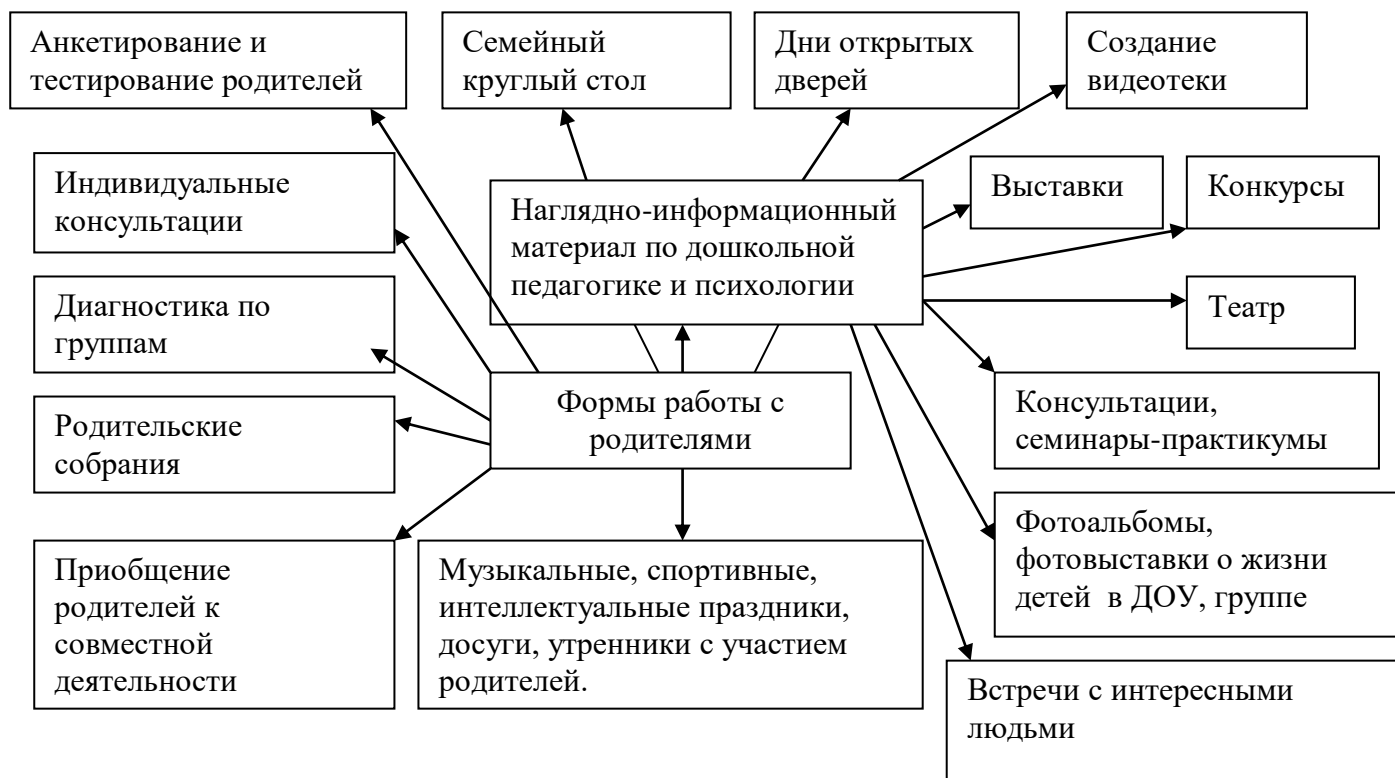
- теоретические основы сотрудничества педагогической науки, общественности и семьи, разработанные в трудах Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, А.В. Запорожца, Т.А.Марковой, Р.Б. Стеркиной и др.;

- стратегический подход к оценке взаимодействия семьи и ДОУ и их эффективности и проведению мониторинга сотрудничества семьи и детского сада (Т.Н.Доронова, К.Ю. Белая);

- научно-методические условия оптимизации содержания и форм сотрудничества родителей, педагогов и администрации ДОУ, разработанные Е.П. Арнаутовой, О.Л. Зверевой, О.Ф. островской и др.;

- принцип функционирования детского сада как открытой системы в процессе взаимодействия с семьями воспитанников и социумом (Л.А. Павлова, Т.А. Данилина, Л.М. Кларина и др.).

### Формы работы с родителями.



### Модель сотрудничества детского сада и семьи

Участие родителей в жизни дошкольного учреждения	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование Социологический опрос Интервьюирование. «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории. Помощь в создании предметно-развивающей среды. Оказание помощи в ремонтных работах.	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	Участие в работе родительского комитета, педагогического совета.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», памятки). Оформление странички на сайте ДОУ.	1 раз в месяц Обновление постоянно

культуры, расширение информационного поля родителей.	Консультации, семинары-практикумы, конференции. Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания.	1 раз в месяц По годовому плану  1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей Дни здоровья Совместные праздники и развлечения. Экологические акции. Встречи с интересными людьми. Семейная гостиная «Нескучная пятница» Участие в творческих выставках, конкурсах. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. Участие в экскурсиях.	2 раза в год 3 раза в год По плану 3 раза в год По плану По плану Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год постоянно

По сути, родители должны не только получать прямую информацию от педагогов об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста, что само по себе немало важно, а начать активно присваивать полученное знание, включаться в образовательный процесс, осуществляемый в группе, вместе с ребенком овладевать способами познания окружающего мира. Все это можно осуществить при условии квалифицированного сопровождения процесса взаимодействия педагогом группы.

#### Методическое обеспечение работы с родителями

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год
Н.А. Кочетова	Взаимодействие семьи и ДОУ. Программы развития детско-родительских отношений	Волгоград, «Учитель»	2017
Л.Е. Кыласова	Родительские собрания	Волгоград, «Учитель»	2018
А.А. Майер	555 идей вовлечения родителей в жизнь детского сада.	М.: ТЦ Сфера	2017
Л.В.Коломийченко	Я – компетентный родитель. Программа работы с родителями дошкольников.	М.: ТЦ Сфера	2018
Л.В.Коломийченко	Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет.	М.: ТЦ Сфера	2017
Е.В.Шитова	Работа с родителями. Практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет.	Волгоград, «Учитель»	2017
Е.В.Коробицны	Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 2-7 лет.	Волгоград, «Учитель»	2018

#### 4. Вариативная часть Программы.

Вариативная часть программы, реализуемая на бюджетной основе, ориентирована на физическое развитие представлена программа «Акробатическая гимнастика», ведется углубленная работа по физическому развитию, речевому развитию вариативной программой «Давайте говорить правильно», «Говорушки» и вариативная часть также включена в дисциплину художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки» Программы, «Давайте говорить правильно», «Цветные ладошки» подготовлена педагогами ДОУ, которые прошли экспертизу и разрешены к использованию. Данные программы реализуется с детьми старшего, среднего, младшего «Говорушки» дошкольного возраста.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса программы по курсу художественно-эстетическое развитие «Цветные ладошки»

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством нетрадиционных техник в изобразительной деятельности.

Задачи Программы:

1. Знакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов.

2. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; обучать детей приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

3. Создавать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

4. Развивать творческие способности и воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

5. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

**Задачи первого года обучения:**

-вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;

-побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;

-создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

**Задачи второго, третьего года обучения:**

-помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков;

-постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний;

-способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

**Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы.**

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Вариативная образовательная программа по речевому развитию детей (с 3 до 5) «Говорушки»**

**Цель Программы:** совершенствование речевого развития дошкольников  
ов посредством игровой деятельности.

**Задачи:**

- Содействовать общению детей со знакомыми взрослыми и сверстниками;
- Обогащать активный словарь детей;
- Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- Развивать звуковую и интонационную культуру речи,
- Познакомить с книжной культурой, детской литературой;
- Учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.

**Планируемые результаты**

**Планируемые результаты освоения программы.**

Дети:

- смогут активно общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками,
- расширят и активизируют свой словарный запас на основе обогащения представлений о ближайшем окружении,
- смогут согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, смогут правильно употреблять существительные с предлогами, использовать в речи существительные в форме единственного и множественного числа.
- смогут более четко произносить в словах гласные и согласные звуки, четко произносить слова и фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями, смогут вести диалог с взрослыми и детьми.
- смогут назвать свои любимые произведения: сказки, потешки, стихотворения, потешки, разыграть их в театральном уголке.

**Содержание, реализуемое посредством ООД «Развитие речи» - всего часов в год – 35 , в неделю – 1 час.**

Раздел	Общее количество часов
Словарь	9
Грамматический строй речи	6

Развитие монологической речи и диалогической речи	4
Звуковая и интонационная культура, фонематический слух	9
Речь как средство общения и культуры	1
Художественная литература и фольклор	7

### Учебный план

1. «Путешествие в деревню»	1
2. « Волшебные ручки»	1
3. «Путешествие на луг»	1
4. «Путешествие в лес»	1
5. «Чтение стихотворения Е.Благиной «Аленушка»	1
6. «Купание Аленушки»	1
7. «Путешествие на волшебном поезде»	1
8. «Путешествие к лесному болотцу»	1
9. «Составление описательного рассказа по картине «Играем в песок»	1
10. «Оденем куклу на прогулку»	1
11. «Одежда»	1
12. «Овощи»	1
13. «Игра- инсценировка по мотивам народной сказки «Колобок»	1
14. «Игра - инсценировка по мотивам народной сказки «Волк и 7 козлят»	1
15. «Игра - инсценировка по мотивам народной сказки «Теремок»	1
16. «Чтение детям стихотворения Г. Сапгира «Курочка-рябушечка»	1
17. «Чтение рассказа Е.Чарушина «Курица»	1
18. «Чтение рассказа Е.Чарушина «Кошка»	1
19. «Рассматривание картины «Зимой на прогулке »	1
20. «Как спасаются звери от стужи зимой»	1
21. «Рассматривание картины «Зимние забавы»	1
22. «Птицы»	1
23. «Вот летят снежинки, белые пушинки »	1
24. «Зубы чистим, полощем рот чище»	1
25. «Лесной хозяин»	1
26. «Встречаем весну»	1
27. «Кошачьи истории »	1
28. «Моделирование стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	1
29. «Игра-драматизация «Мы в лесу построим дом»	1
30. «Чтение стих-я А.Барто «Зверинная зарядка»	1
31. «Здравствуй, лес! »	1
32. «Овощной магазин»	1
33. «К нам пришла весна»	1
34. «Животные»	1
35. «Мы потешки распоеваем и немного поиграем »	1
36. «Рассказ с подражанием «Машенька»	1
<b>Модификация сказки.</b>	2
<b>Рассказывание по картине</b>	2
<b>Чтение стихотворений</b>	3
<b>Чтение рассказов</b>	2
<b>Театрализованная деятельность:</b>	
<b>Настольный театр, Театр на фланелеграфе</b>	4
<b>Драматизация сказок</b>	4
<b>Дидактические игры, психодрамы</b>	19

## Календарно-тематическое планирование

**Цель:** развитие интереса детей к художественной литературе через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

1. Определить уровень развития интереса детей к художественной литературе.
2. Формировать интерес детей к художественной литературе через чтение текста по ролям и инсценирование знакомых произведений.
3. Развивать умение детей интонационно воспроизводить настроение поэтического произведения.
4. Поощрять желание детей участвовать в играх по литературным сюжетам, хороводах, драматизациях и инсценировках.
5. Создать эффективные условия для развития интереса детей к художественной литературе (книжный и театральный уголки).
6. Провести повторную диагностику.

### Учебный план

<b>1квартал.</b>	
1. Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка. Знакомство с особенностями сказки как жанра.	1
2. Психодрама «Испуганный заяц». Формирование умения передавать эмоции героев.	1
3. Настольный театр «Заюшкина избушка». Обучение способам действий с настольными куклами.	1
4. Игра «Позвони героям сказки». Формирование умения выразить свое отношение к тому или иному персонажу сказки.	1
5. Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Формирование умения правильно понимать содержание произведения.	1
6. Психодрамы «Жадный поросенок», «Вкусные конфеты». Формирование умения передавать эмоциональное состояние героев с помощью мимики и жестов.	1
7. Театр на фланелеграфе «Два жадных поросенка». Формирование умения разыгрывать театр на фланелеграфе.	1
8. Социодрама «Торт». Формирование умения передавать содержание этюда с помощью мимики и жестов.	1
9. Чтение английской народной сказки «Три поросенка». Формирование умения правильно понимать содержание произведения.	1
10. Психодрама «Помощник». Формирование умения передавать содержание этюда с помощью мимики и жестов, движений.	1
11. Драматизация отрывков из сказки «Три поросенка». Формирование умений драматизировать знакомые сказки.	1
12. Модификация сказки «Три поросенка». Формирование умения придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке.	1
<b>Приобщение к художественной литературе: сказки</b>	2ч.
<b>Модификация сказки.</b>	1ч
<b>Театрализованная деятельность:</b>	
<b>Психодрамы</b>	3ч.
<b>Настольный театр</b>	1ч.





произведениями К.Чуковского.	1
11. Драматизация отрывков из сказки К.Чуковского «Мойдодыр». Формирование умений драматизировать знакомые сказки.	1
12. Презентация книжного уголка, посвященного к 128 годовщине со дня рождения К.И.Чуковского.	
<b>Приобщение к художественной литературе: сказки</b>	3ч
<b>Презентация книжного уголка</b>	1ч
<b>Театрализованная деятельность:</b>	
<b>Психотюды</b>	3ч
<b>Драматизация сказок.</b>	3ч
<b>Дидактические игры</b>	1ч
<b>Кукольный театр</b>	1ч

### 5.Дополнительные образовательные услуги на внебюджетной основе.

В ДОУ предоставляются дополнительные образовательные услуги на внебюджетной основе. При этом реализация программы не подразумевает ограничений на оказание дополнительных платных образовательных услуг воспитанникам, в соответствии с Комментариями к ФГОС дошкольного образования Министерства образования и науки Российской Федерации и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 год № 08-249, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Такие услуги согласно части 1 статьи 101 данного закона представляют собой осуществление образовательной деятельности по заданиям и за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008. Примерная форма договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам утверждена приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013 г. № 1185. Согласно данному документу в ДОУ разработана форма договора, имеется Постановление администрации г.о.Спасск-Дальний на оказание услуг, подготовлено Положение о расходовании средств от оказания платных услуг.

Услуги предоставляются не только воспитанникам детского сада, но и всем нуждающимся, а также желающим получить данный вид услуги для своего ребенка.

Поскольку данные услуги предоставляются индивидуально или в небольших группах, а также время для них оговаривается дополнительно с родителями, при этом длительность получения услуги может быть разной (особенно речевому развитию, обучению плавания),

### Платные дополнительные образовательные услуги ДОУ:

Виды услуг	Наименование
Развивающие	Речевое развитие детей «Буковка»
	Обучению детей театральному искусству «Живая сказка»
	Физическое развитие «Акробатическая гимнастика»
	Обучение детей художественно эстетическому развитию «Очумелые ручки», «Рисование»
	Обучение детей вокалу.

Программы дополнительных образовательных услуг смотреть в разделе «Приложение».

### 6.Взаимодействие ДОУ со школой и социумом

## 6.1.Преемственность детского сада и школы.

Цель: обеспечение успешной адаптации детей при переходе из детского сада в школу.

Задачи:

- ✓ Обеспечить информационно-аналитическое взаимодействие между педагогами школы и воспитателями дошкольного учреждения;
- ✓ Обеспечить преемственность в содержании процесса обучения в подготовительной группе и первом классе школы в рамках курса «Школа первоклассника»;
- ✓ Обеспечить повышение уровня психолого-педагогических знаний родителей по проблеме подготовки детей к школьному обучению, познакомить с понятием «готовность к школе» и её характеристиками;
- ✓ Сформировать у детей эмоционально положительное отношение к школе и процессу обучения.

№	Содержание работы	сроки	Ответственный	отметка о выполнении
<b>Работа с педагогами</b>				
1	Организационно-методическая деятельность. Заключение договора о сотрудничестве с МОУСОШ « 11, 12	май	Зав. ДОУ директор школ № 11, 12	
2	Составление и утверждение планов преемственности в работе МДОУ и МОСШ № 11, 12	май	Старший воспитатель	
3	Изучение основных нормативных и инструктивно-методических документов в области дошкольного и начального школьного образования.	В теч. года	Педагог и ДОУ	
4	Реализация программы – минимума дошкольного и школьного обучения	В теч. года	Педагог и ДОУ	
5	Семинарские занятия по изучению общей концепции развития детского сада и школы	ноябрь	Штатная Л.В.	
6	Дни открытых дверей В ДОУ	В теч. года		
7	Участие в работе малых советов педагогов «Адаптация малых советов педагогов. «Адаптация к школе», «Методы и приемы обучения и воспитания в школе и ДОУ».	Январь-апрель	Учителя нач. классов, вос-ли	
8	Отчет о поступлении выпускников ДОУ в школы города	сентябрь	Вос-ли	
9	Отчет педагогов о готовности к школьному обучению	май	Вос-ли	
10	Анализ имеющихся сведений об успеваемости бывших воспитанников ДОУ «Успехи первоклассников»	апрель	Штатная Л.В.	
<b>Работа с детьми</b>				
1	Прогулки к зданию школы для воспитания	В теч. года	Педагоги	

	интереса и уважения к ней		ДОУ	
2	Экскурсия детей подготовительных групп: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в школьный класс</li> <li>• библиотеку</li> <li>• мастерскую</li> </ul>	В течении года	Вос-ли	
3	Посещение торжественной линейки, посвященной поступлению в 1 класс	сентябрь	Вос-ли	
4	Посещение праздника «Прощание с букварем»	Декабрь	Вос-ли	
5	Взаимопосещение уроков и занятий воспитанниками и учителями начальной школы для ознакомления с методами и приемами работы	В теч. года	Учителя нач. классов Вос-ли подг. гр.	
6	Организация совместных выставок, рисунков детей ДОУ и его выпускников	В теч. года	Спец. по ИЗО Вос-ли учителя	
7	Совместные игры – соревнования на зимнем участке.	Январь-март	Воспитатели	
8	Плавание в бассейне. Праздник «Нептуна»	февраль	Воспитатели	
9	Привлечение первоклассников к шефской помощи малышам по изготовлению игрового и дидактического материала.	В теч. года	Учителя нач. Кл. Вос-ли подг. гр	
10	Диагностика по определению уровня готовности к школьному обучению	Апрель	Педагоги ДОУ	
11	Диагностика физического развития детей подготовительной группы		Воспитатели	
12	Итоговый педсовет в ДОУ совместно с учителями		Ст. вос-ль	
13	Встреча с выпускниками	май	Муз. рук.	
<b>Работа с родителями</b>				
1	Участие учителей начальных классов в проведении родительских собраний	Октябрь-апрель	Учителя , вос-ли подг. гр	
2	Родительский всеобуч: <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление наглядной агитации в уголках для родителей</li> <li>- консультативная помощь родителям</li> </ul>	В течение года	Педагог и ДОУ	
	Психологическая школа для родителей	В течение года	Педагог и ДОУ	
	Посещение открытых занятий в ДОУ	В течение года	Педагог и ДОУ	
	Участие родителей в проведении Дня открытых дверей	январь	Ст.вос-ль	
	Участие родителей в работе клуба «Здоровая семья», «Выпускник».	В течение года	Воспита тели	

## Работа с родителями

Формы работы	Содержание работы	Срок проведения	ответственный	Отметка о выполнении
<p>1.Маркетинговые исследования , создание презентативного имиджа ЦРР</p> <p>1.Банк данных по семьям воспитанников и социума</p> <p>2. Нормативные документы</p>	<p style="text-align: center;"><b>Рекламный блок</b></p> <p>1. Создание рекламных буклетов, плакатов, видеороликов, популяризация деятельности ЦРР в средствах массовой информации и информационных изданиях.</p> <p>2. Комплексное анкетирование по выявлению потребностей родителей в образовательных и оздоровительных (платных услугах для воспитанников ДОО) Создание банка данных по семьям социума (детская поликлиника)</p> <p>4. Дни открытых дверей.</p> <p>5. Праздники в социуме с рекламой ЦРР</p> <p style="text-align: center;"><b>II. Блок. Планирование работы с семьями воспитанников</b></p> <p>1. Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анкеты для воспитателей и для родителей;</li> <li>- беседа с ребенком;</li> <li>- метод социометрии в рамках семьи</li> </ul> <p>2. Выявление уровня родительских притязаний к дошкольному образованию детей</p> <p>3. Проведение мониторинга по изучению потребностей семей (включая социум) в дополнительных услугах.</p> <p>1. Знакомство с уставными документами и локальными актами учреждения.</p> <p>2. Заключение договоров с родителями воспитанников ЦРР и ДОО</p> <p>1. Выявление потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах согласно ФГОС</p> <p>2. Социологическое обследование семей.</p> <p>3. Исследование родительской оценки детских способностей на адекватность.</p> <p>Оценка деятельности ЦРР</p> <p>4. Анкетирование родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Потребность в платных услугах</li> <li>б) «Какое место занимает</li> </ul>	<p>В течение года</p> <p>1 квартал</p> <p>2 раза в год</p> <p>Сент.</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Октябрь</p>	<p>Зав.д/с Ст.вос</p> <p>Вос-ли Ст. воспит. Зав. д/с</p> <p>Зав. д/с Вос-ли Ст. воспит.</p> <p>вос-ли</p> <p>инстр. по физ-ре</p> <p>вос-ли</p> <p>зав. д/с зам.зав.</p>	

3. Анкетирование и опросы	<p>физкультура в вашей семье» «Знаете ли вы своего ребенка?»  в) анкета «О речевом поведении родителей с ребенком»  г) анкета «Что рисует Ваш ребенок?»</p>		Вос-ли	
4. Общее родительское собрание	<p><b>Тема:</b> «Основные направления воспитательно-образовательной работы с детьми согласно ФГОС»</p> <p>1. Знакомство с основными задачами Основные направления работы в детском саду, использование основной образовательной программы ДОУ с учетом программы «От рождения до школы», , других авторских программ, технологий, методик.</p>	Декабрь  сентябрь	Инстр. по физ-ре	
5. Общее родительское собрание	<p>2. Знакомство с документами по правам ребенка. Анкетирование родителей «Знаете ли вы своего ребенка?»</p> <p><b>Практическая часть.</b>  1. Работа с детьми по программе «От рождения до школы» в домашних условиях согласно требованиям ФГОС..  Рекомендации и занятия с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие речи</li> <li>- занимательная математика</li> <li>- музыкальное воспитание</li> <li>- физическое воспитание</li> <li>- изо деятельность</li> </ul> <p>2. Показ фрагментов занятий, сценок из жизни детей в детском саду.</p>	октябрь  октябрь		
6. Групповые родительские собрания	<p>3. Работа с выставочным материалом, литературой</p> <p>4. Ребенок в детском саду «Права ребенка»</p> <p><b>Тема:</b> «Роль семьи в оздоровлении детей согласно ФГОС».</p> <p>1. Сотрудничество детского сада и семьи в физическом воспитании и укреплении здоровья детей в условиях ФГОС.  2. Выработка единых требований в воспитании здорового ребенка.  3. Выступление врача детской поликлиники (педиатр психоневролог)</p>	Сентябрь  Октябрь  Октябрь Ноябрь	Зав.д/с	
5. Общее родительское собрание	<p>«Психологические условия укрепления здоровья в образовательном процессе».</p> <p><b>Практическая часть</b>  1. Выполнение заданий всеми родителями в соответствии с темой.</p>	Декабрь		
6. Групповые родительские собрания	<p>2. Мудрые мысли (работа с карточками)  3. Работа с памятками.  4. Инсценирование ситуаций из практики воспитания детей старшего дошкольного</p>	Январь Апрель  Март Февраль		
- 1 младшая группа		Февраль	Макарюк Е.В.	

	<p>возраста как положительных, так и отрицательных</p> <p><b>Цель:</b> повышение качества воспитательно-образовательной работы с детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Будем знакомы</li> <li>2. Значение режима дня в сохранении эмоционального благополучия ребенка в условиях ФГОС</li> <li>3.Итоговое собрание «Вот и стали мы на год взрослей»</li> <li>4. Игра не забава</li> </ol>	1 раз в квартал		
- 2 младшая группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дом, в котором хорошо малышам и взрослым «Путь к здоровью»</li> <li>2. Защиты прав и достоинств ребенка.</li> <li>3. «вот и стали мы на год взрослее»</li> </ol>	по потребн	Воспитатели	
-средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мир общения ребенка (ребенок в детском саду</li> <li>2. Играйте вместе с детьми</li> <li>3. Вот и стали мы на год взрослей</li> </ol>	Март	Зав.д/с	
старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение детей правилам поведения за столом</li> <li>2. Организация физического воспитания в семье: ключевые ситуации</li> <li>3. Итоговое собрание «Вот и стали мы на год взрослей»</li> </ol>	Декабрь	Ст. воспит	
Подготовительная группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задачи воспитания и обучения на учебный год согласно ФГОС. Физическая и психологическая готовность ребенка к обучению в школе.согласно ФГОС</li> <li>3. Ваш ребенок идет в школу</li> <li>4. Школьное завтра наших детей</li> <li>5. Психологическая игра «Защищаем права ребенка в д/с»</li> </ol>	март	Вос-ли	
	Подготовка детей в семье к обучению в школе согласно ФГОС.	Ноябрь	Вос-ли Инспектор ГИБДД	
		Февраль	Мед.раб	
		Апрель	Муз.раб	
7 Конференция	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специфика и значение семьи в развитии личности дошкольника</li> <li>2. Современные концепции в перспективе совместной деятельности детского сада и семьи в России и за рубежом в рамках реализации ФГОС.</li> <li>3.Содержание взаимодействия с родителями поФГОС ДО.</li> <li>4. Как воспитать своего ребенка успешным членом общества.</li> </ol>	В теч. года	Мед.раб	
			Зав.д/с Ст. воспит.	

8. Консультации для родителей	<p>5. О профилактике дорожно-транспортных происшествий</p> <p>6. Развитие речи детей в семье в условия реализации ФГОС</p> <p>7. Возрастные и психологические особенности дошкольников в рамках ФГОС</p> <p>8. Личность формируется в семье</p> <p>9. День рождения только раз в году</p> <p>10. Система оздоровления, закаливания, точечный массаж, чесночный настой, заваривание чая лечебными травами.</p> <p><b>Цель:</b> широкий обмен между воспитателями и родителями, поиск путей творческого преобразования воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении и семье</p> <p>Обмен индивидуальной информацией (со структурными подразделениями ЦРР)</p>	В теч. года	Педагог и воспитатели Спец. Стю. Восп. Вос-ли	
9. Дни открытых дверей	<p>1. Фотоконкурс «Счастливая семья»</p> <p>Выставка семейных фотографий.</p> <p>1. Организация деятельности «Семейного клуба»</p> <p>2. «Оздоровление всерьез»</p>	Октябрь	Педагог и Ст. воспит.	
10. Телефон доверия	<p>1. Организация и помощь в проведении мероприятий (экскурсии, походы)</p> <p>2. Спонсорство</p>	В теч. года	Вос-ли	
11. Конкурсы	<p>3. Участие в субботнике</p>		Муз. раб	
12. «Семейный клуб»	<p><b>3. Совместное творчество детей, родителей, и педагогов</b></p> <p>1. Педсовет с участием родителей</p> <p>2. домашние задания для совместного выполнения родителей и детей</p> <p>3. групповые досуги с участием родителей «Папа и я», посвящен 23 февраля</p> <p>4. Участие в организации выставок: «Мама рукодельница», «В доме нет лишней вещи»</p>	Ноябрь	Зав. д/с Ст. воспит.	
13. Помощь родителей Учреждению	<p>выставка забавных игрушек, детской одежды, созданных руками родителей из всевозможных лоскутков, обмен секретами изготовления</p> <p>5. Конкурс «Мисс сентябринка»</p> <p>6. Вечер бабушкиной песни</p> <p>7. Выставка «Волшебная страна» (оригами, рисование, использование открыток, фантиков и т.д.) совместные работы родителей и детей.</p>	Январь		
1. Привлечение родителей к участию в деятельности ЦРР	<p>4. Участие в организации выставок: «Мама рукодельница», «В доме нет лишней вещи»</p> <p>выставка забавных игрушек, детской одежды, созданных руками родителей из всевозможных лоскутков, обмен секретами изготовления</p> <p>5. Конкурс «Мисс сентябринка»</p> <p>6. Вечер бабушкиной песни</p> <p>7. Выставка «Волшебная страна» (оригами, рисование, использование открыток, фантиков и т.д.) совместные работы родителей и детей.</p>	Апрель	Вос-ли Родител и Педагог и	
		В теч. года		



	<p>8. Выставка детских рисунков, поделок «Золотая осень»</p> <p>2. Выпуск журнала «диалоги с семьей»</p> <p>3. Межпоколенческие связи, поддержка семейных традиций</p> <p>Семейные альбомы: «Чтобы жизнь повторялась с начала. загляните в семейный альбом», наши традиции» «Досуг в семье»</p> <p>4. Конкурс семейных талантов»</p> <p>5. Создание рукописных книг. Выпуск газет.</p>		<p>муз.раб. Инстру к. По физ- ре Педагог и</p>	
<p>2. Творческая лаборатория</p>	<p>1. Детские праздники, театрализованные представления: «День матери», «День здоровья», «Осенние гулянья». «Дружеская встреча», «Спорт, игра, дружба»</p> <p>2.Разудалая масленица»,</p> <p>3. Конкурс семей «Ключ семейного счастья»</p> <p>4. Спортивная дискотека</p>		<p>Зав.д/с Педагог и</p>	
<p>3. Досуговые мероприятия</p>	<p style="text-align: center;"><b>4.Педагогическое просвещение родителей</b></p> <p>1. Рекламный стенд</p> <p>2. Стенд нормативных документов, регламентирующий деятельность учреждения с учетом ФГОС ДО</p> <p>3. Информационные стенды в группах согласно ФГОС</p> <p>4. Информационные корзины (выявление и статистический учет текущих проблем, оперативное информирование и вовлечение в решение проблемных ситуаций и специалистов по заявке родителей).</p> <p>5. Оформление наглядной агитации в группах согласно ФГОС</p> <p>- «Уголок для родителей»: режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики детей.</p> <p>- «Уголок здоровья» консультации - «Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей» с учетом ФГОС</p> <p>- Методические рекомендации по закаливанию в данной возрастной группе</p> <p>- Информация об образовательных мероприятиях на учебный год</p> <p>6. Оформление выставок детских работ «Осенняя фантазия», «Портрет моей мамочки»</p>	<p>В теч. года</p> <p>апрель</p>	<p>Зав.д/с Ст. воспит.</p> <p>Вос-ли Муз.раб</p>	
<p>1. Наглядная педагогичес- кая пропаганда</p>	<p>1. Наглядная педагогическая пропаганда</p>	<p>В теч. года</p>	<p>Зав.д/с Ст воспит. Инстр. По физ- ре Медики</p> <p>Методи ч. служба</p> <p>Медико</p>	

2. Школа Для родителей	<p>7. Оформление в группах праздничных газет</p> <p>1. Клуб счастливой семьи (по циклам) 2. Растим здорового ребенка 3. Семинар – практикум «Питание и красота»</p>	<p>Сентябрь-Октябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Март</p>	<p>- психол. служба</p> <p>Зав. д/с мед.раб.</p>	
3. Консультирование по вопросам родителей.	<p>1. Социологические опросы по заявленным проблемам 2. Консультационная помощь на дому 3. Тестирование по запросам 4. Беседы, лекции по вопросам воспитания в семье. 5. Работа с предложениями родителей.</p>	<p>Ноябрь Январь Апрель</p> <p>В теч. года</p>	<p>вос-ли</p>	
4. Консультации для воспитателей	<p>1. Работа с трудными семьями «О культуре взаимоотношений супругов и их влиянии на детей» «Всестороннее изучение семьи – важное звено в работе с родителями» «Работа воспитателя с неполной семьей» «Изучение неблагополучных семей, эмоциональная атмосфера в семье»</p>		<p>Вос-ли</p> <p>Вос-ли</p>	
5. Консультации для родителей	<p>1. «Разрешить ли ребенку встречаться с родителями бывшего мужа» 2. «Хорошие отношения бывших супругов – залог успешного воспитания ребенка» 3. «Роль отца в воспитании ребенка» 4. «Влияние повторного брака на взаимоотношения с ребенком.</p>		<p>Вос-ли</p>	
6. Групповые беседы с родителями	<p>1. «Мужчина начинается с мальчика» 2. «Выходной день в неполной семье» 3. «День рождения в неполной семье»</p> <p><b>Задачи:</b></p>		<p>Вос-ли</p>	
7. Посещения воспитателем неполных семей	<p>1. Завоевать доверие родителей, деликатно, тактично давать им советы. 2. Создать такие ситуации, при которых родители самому хотелось бы обратиться за советом и помощью к педагогу.</p>			
8. Рекомендации	<p>1. «Как познакомить ребенка с историей своей семьи». 2. «Семья – как много в этом слове»</p>			

ии для родителей	1. «Мир любви – красоты и надежды» 2. «История семьи» 3. «Говорят дети» 4. «Папа, мама, я – счастливая семья»			
------------------	--	--	--	--

## 6.2. ДОУ осуществляет сотрудничество с другими социальными институтами города

### План работы с социумом

№	Содержание работы	сроки	Ответственный	отметка о выполнении
1	Заключение договоров с окружающим социумом 1. С родителями (при поступлении в ДОУ, с ПМПк) 2. С учреждениями, обеспечивающими жизнедеятельность ДОУ <ul style="list-style-type: none"> <li>• договор по питанию</li> <li>• коммунальные услуги</li> <li>• по хозяйственной деятельности</li> <li>• по ремонтным работам</li> <li>• с учреждениями социально-педагогической среды</li> </ul>	До 15.10	Зав. ДОУ ПМПк  Зав. ДОУ Зам. по АХЧ	
2	Изучение потребностей окружающего социума (анкетирование, реклама своей деятельности, консультации для родителей детей, не посещающих ДОУ)	В теч. года	Зав. ДОУ Ст. вос-ль	
3	Организация экскурсий, городского музея, посещение выездных театров)	В теч. года	Вос-ли Ст. вос-ль	
4	Выступление с концертами в МСОШ № 11, 12, в военном госпитале.			
5	Организация новогодней елки для ребят школы № 11	декабрь	Муз. рук.	
6	Привлечение внебюджетных средств на нужды ДОУ	В теч. года	Зав. ДОУ	
7	Организация выставок городского выставочного зала	В теч. года	Ст. вос-ль	
8	Реклама своей работы в местной печати и телевидению	В теч. года	Ст. вос-ль	
9	Круглый стол встреча руководителей социума «Итоги сотрудничества»	В теч. года	Зав. ДОУ	
10	Организация, выступление в микрорайоне	По запросу депутата	Муз рук.	
11	Встреча с пенсионерами ДОУ, ушедших на пенсию	февраль	Ст. вос-ль	
12	Включение родителей в разработку совместных творческих проектов с детьми			
13	<b>Тема:</b> <i>Формирование психолого-педагогической культуры родителей через использование новых форм работы</i>	Сентябрь	Ст. вос-ль	

<b>Форма проведения:</b> <b>Круглый стол</b>			
1. Консультация «Новый взгляд на родительское собрание»			
2. Консультация «Научи ребенка быть здоровым»	Февраль	(воспитатель)	
3. Круглый стол для родителей ««Качественное время» семьи» <i>(профилактика проблемы детско-родительских отношений)</i>	Февраль	Ст. вос-ль	
4. Выставка «Родословная моей семьи»	Февраль	(председатель МС)	
5. Тематический вечер для родителей «Малая академия здоровья»	Март	Ст. вос-ль	
6. Смотр родительских уголков в группах	Март	(председатель МС)	
7. Цикл бесед-консультаций для родителей - <i>повышение правовой культуры родителей;</i> - <i>родословная в детском саду: история и образ семьи;</i> - <i>азы воспитанности</i>	Февраль Март	Воспитатели	
8. <i>Научно-практический доклад (к педсовету):</i> «Родители и педагоги – равноправные партнеры педагогического процесса»	Март	Ст. вос-ль	

### 7. Краткая презентация Программы

Образовательная программа ДОУ ориентирована на родителей (законных представителей) и детей, доступна для ознакомления. В Программе отражено базисное и вариативное содержание образования детей раннего и дошкольного возрастов (от 1 года до 7 лет), обеспечивающее полноценное, разностороннее развитие ребенка до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества. Программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон, качественную подготовку ребенка к обучению в школе.

Содержание программы соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. Конкретное содержание образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» составлено в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей на основе научно-методической литературы по педагогике, методике, психологии, физиологии и.+.программы:..Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации, Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет, Лыкова НА. Художественное творчество детей 3-7 лет. Лепка. Рисование. Аппликация, Рыжова Н. Экологическое образование в детском саду и другие. Для каждой возрастной группы составлены учебные рабочие программы с изложением конкретного содержания, указанием форм, методов и приемов работы с детьми, описанием видов деятельности детей в течение всего дня пребывания в детском саду. Образовательной программой предусмотрен региональный и местный компонент (дети узнают о родном крае, его особенностях, о родном городе, труде взрослых родного города, о заповеднике Ханкайском и т.д.).

физическое развитие по программе «Общефизическая подготовка».





В детском саду созданы благоприятные условия для формирования единого воспитательно–образовательного пространства, обеспечивающего взаимодействие всех участников образовательного процесса: воспитателей, детей и их родителей, а также социальных партнеров; школа №11, Спортивный комплекс «Олимп»

*В рамках взаимодействия семьи и детского сада родителям предлагаются следующие мероприятия:*

Родительские собрания в форме мастер-класса, групповой дискуссии, круглого стола, мастер - класса и т.д.;

- ✓ «Дни открытых дверей»;
- ✓ Совместные коллективно-творческие дела (проекты, акции «Покормите птиц», Защитим елочку»)
- ✓ Участие родителей в образовательных модулях «Моя малая Родина», «Почка – домик для листочка» и другие.
- ✓ Участие в соревнованиях между детьми в качестве членов жюри;
- ✓ Участие в спортивных соревнования «Папа, мама, я – дружная семья», «Малая Олимпиада», соревнования по футболу среди дошкольников старших групп, соревнования по русским шашкам;
- ✓ Мастер-классы.

- ✓ Непосредственное участие в образовательном процессе.  
Воспитателями создаются видеопрезентации о жизни детей в детском саду, которые демонстрируются родителям на собраниях, встречах за круглым столом и т.д.

## **Мы рады видеть Вас в нашем детском саду!**

### Список литературы.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»  
Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования:  
Письма и приказы Минобрнауки.
- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
- Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2019.
- Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи в средней группе. – М., 2018.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе. Планы и конспекты занятий.– М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе. Планы и конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2019.
- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Зацепина М.В. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.:Мозаика-Синтез, 2017.
- Лыкова НА. Художественное творчество детей 4—5 лет. Лепка. Рисование. Аппликация. 2007
- Лыкова НА. Художественное творчество детей 5—6 лет. Лепка. Рисование. Аппликация. 2018
- Лыкова НА. Художественное творчество детей 6—7 лет. Лепка. Рисование. Аппликация., 2007
- Лыкова И.И. Художественный труд в детском саду. Экопластика. – М., 2017
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
- Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. – М.:Мозаика-Синтез, 2019.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2019.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество в детском саду. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2018.
- Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2019.
- Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2019.
- Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2018.

Вахрушева А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. - М: Баласс, 2018.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Планы и конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Планы и конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Планы и конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М., 2017.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М., 2016.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М., 2018.

Николаева С.Н. Юный эколог - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2015.

Рыжова Н.А. Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность, 2019.

Рыжова Н.А. Экологический проект «Мое дерево», 2017.